

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 367
van **JO BROUNS**
datum: 3 juli 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Beeldenproject langs de Maas - Financiering, partnership en timing

Eind 2018 keurde de Vlaamse Regering het masterplan en de financiering goed voor een omvangrijk beeldenproject in de publieke ruimte langs de Maas. Er zou nu ook tussen Kinrooi en Lanaken worden geïnvesteerd, met een reeks kunstwerken als extra troef voor het zeer intense wandel- en fietstoerisme.

Eind 2019 zouden de eerste ideeën worden voorgesteld zodat er vanaf ongeveer april 2020 zou kunnen worden begonnen met de realisatie. Er werd gedacht aan tijdelijke en permanente creaties over, op, in, door, onder, langs of tussen de Maas. De werken zouden, net zoals de Maas zelf, Belgisch- en Nederlands-Limburg met elkaar verbinden.

De financiering van iets meer dan 3 miljoen euro werd als volgt verdeeld: Vlaanderen zou 1,5 miljoen euro voor zijn rekening nemen, de vijf betrokken gemeenten, zijnde Kinrooi, Maaseik, Dilsen-Stokkem, Maasmechelen en Lanaken, zouden elk 50.000 euro investeren, de provincie Limburg zou instaan voor 750.000 euro en voor de resterende 0,5 miljoen euro zou er worden gezocht naar externe partners.

Sinds cultuur geen provinciale bevoegdheid is en nu tot Vlaanderen behoort, ontstond er onduidelijkheid en ongerustheid over de toekomst van het project. In het voorjaar bleek al dat de minister het project een warm hart toedraagt. Inmiddels weten we dat er in de schoot van de Vlaamse Regering, in grondig overleg met minister Demir, hard gewerkt wordt aan dit dossier.

1. Is er ondertussen al meer duidelijkheid over de financiering door Vlaanderen? Wanneer mogen we hierover een definitieve beslissing verwachten?
2. Zijn er sinds het voorjaar nog bijkomende externe partners gevonden die mee zullen instaan voor de financiering? Zo ja, welke dan?
3. Heeft de minister al zicht op de verdere procedure en uitwerking van het project via Z33?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 367 van 3 juli 2020

van **JO BROUNS**

1. De cofinanciering voor het Beeldenproject is inmiddels gefinaliseerd. Vermits sinds 2018 de provincie Limburg niet meer bevoegd is voor cultuur zal de Provincie geen 750.000 euro bijdragen zoals aanvankelijk voorzien in het financieel plan van het project.

Desondanks spanden de projectpartners zich in om de originele opzet van het project alsnog te behouden. Inmiddels werd een cofinanciering gevonden bij Toerisme Vlaanderen in de vorm van een projectsubsidie van 600.000 euro. Z33 zal het verschil van 150.000 euro bijpassen uit eigen middelen. Nu de projectfinanciering definitief rond is, kan het Beeldenproject van start gaan.

2. In de huidige projectfinanciering van 3 miljoen euro zullen externe projectpartners 500.000 euro inbrengen. Externe financiering kan bijvoorbeeld komen van lokale sponsors, bedrijven langs de Maas, Mondriaanfonds (link met Nederland), enz.

De externe financiering zal gezocht worden in functie van het te concipiëren kunstwerk. In die zin is het niet mogelijk om vooraf aan te geven over welke partners het gaat.

Aansluitend kan ik melden dat binnenkort het project samen met het engagement van financiering van 3 miljoen euro voorgesteld zal worden aan de deputatie van Nederlands-Limburg met het oog op eventuele bijkomende financiering vanuit deze hoek. Ambitie is om desgevallend te komen tot een nog groter Beeldenproject dat zich uitstrekt aan beide kanten van de Maas .

3. Inmiddels vond op 02 september 2020 een overleg plaats tussen RKLM, Z33 en het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI) over de huidige stand van zaken en de vooruitgang van het Beeldenproject.

De cluster Maasvallei van het Beeldenproject zal in nauwe samenwerking tussen RLKM en Z33 worden gerealiseerd. Hiervoor zal nog dit jaar een samenwerkingsovereenkomst opgemaakt worden tussen RKLM en Z33. RLKM zal Z33 middels deze overeenkomst de opdracht geven om het artistieke luik – zijnde de realisatie van de kunstwerken – uit te voeren.

De projectopvolging zal gebeuren via een stuurgroep waarin de verschillende partners vertegenwoordigd zijn.

Ambitie is om alvast in de zomer van 2021 zichtbaarheid (via vb. een symposium) te geven aan het Beeldenproject. Eind 2022 zou dan een eerste deel van de kunstwerken moeten gefinaliseerd zijn om vervolgens in 2023 een laatste deel kunstwerken te realiseren.