



Vlaams
Parlement

ingediend op **440** (2019-2020) – Nr. 1
22 juli 2020 (2019-2020)

Verslag van de hoorzitting

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door Katia Segers en Cathy Coudyser

over de Europese raadsformatie
Cultuur en Audiovisuele Zaken
van november 2019
en het programma
voor het Europees semester voor 2020

Samenstelling van de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media:

Voorzitter: Elisabeth Meuleman.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Marius Meremans, Freya Perdaens, Wilfried Vandaele, Manuela Van Werde;

Filip Brusselmans, Johan Deckmyn, Klaas Sloomans;

Karin Brouwers, Orry Van de Wauwer;

Steven Coenegrachts, Stephanie D'Hose;

Elisabeth Meuleman, Gustaaf Pelckmans;

Hannes Anaf.

Plaatsvervangers:

Andries Gryffroy, Kathleen Krekels, Philippe Muyters, Kris Van Dijck, Karl Vanlouwe;

Immanuel De Reuse, Jan Laeremans, Ilse Malfroot;

Maike De Rudder, Tinne Rombouts;

Els Ampe, Bart Tommelein;

Tine Van den Brande, Jeremie Vaneeckhout;

Katia Segers.

INHOUD

1. Uiteenzetting door Jan Vanhee, attaché Jeugdzaken bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU.....	4
1.1. Algemene afvaardiging	4
1.2. Jeugd: terugblik op Fins EU-voorzitterschap	5
1.3. Jeugd: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap.....	5
2. Uiteenzetting door Katrien Thienpont, attaché Cultuur en Media bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU.....	5
2.1. Cultuur en audiovisuele zaken: terugblik op Fins EU-voorzitterschap	5
2.2. Cultuur en audiovisuele zaken: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap	6
3. Uiteenzetting door Simon Plasschaert, attaché Sport bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU.....	6
3.1. Sport: terugblik Fins EU-voorzitterschap	6
3.2. Sport: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap	6
4. Vragenronde.....	7
Gebruikte afkortingen.....	10
Bijlage: zie de dossierpagina van dit document op www.vlaamsparlement.be	

Op 16 januari 2020 hield de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media een hoorzitting over de Europese raadsformatie Cultuur en Audiovisuele Zaken van november 2019 en over het programma voor het Europees semester voor 2020. De commissie hoorde achtereenvolgens:

- Katrien Thienpont, attaché Cultuur en Media bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU;
- Simon Plasschaert, attaché Sport bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU;
- en Jan Vanhee, attaché Jeugdzaken bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU.

De powerpointpresentatie van de Algemene Afvaardiging is te vinden op de [dossierpagina](#) van dit verslag op www.vlaamsparlement.be.

1. Uiteenzetting door Jan Vanhee, attaché Jeugdzaken bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU

1.1. Algemene afvaardiging

Jan Vanhee legt uit dat de Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering bij de Europese Unie de grootste van de vele diplomatieke posten van de Vlaamse Regering is. Ze maakt deel uit van de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de Europese Unie. Sinds begin september 2019 is ze gehuisvest in de Belliardstraat. De algemene afgevaardigde is Axel Buyse, met als adjunct Vicky Reynaert. Andere personeelsleden zijn één Vlaams economisch vertegenwoordiger, negentien attachés en secretariaatsmedewerkers. Het EU-beleid is geen extern beleid, maar ook hier geldt het zogenaamde principe in foro interno, in foro externo. De AAVR is het frontoffice van de Vlaamse Regering bij de Europese Unie of de lijn tussen het Europese en het Vlaamse niveau. Bij Europa bepalen echter de lidstaten de positie.

De Raad van de Europese Unie wordt voorbereid door de attachés in raadswerkgroepen. De Belgische attachés werken volgens de politieke instructie van de Europese coördinatie in de Federale Overheidsdienst Buitenlandse Zaken en voeren er, volgens een toerbeurt tussen de federale regering, gewesten en gemeenschappen, het woord voor België.

De attachés assisteren de adjunct-ambassadeur bij de voorbereiding van Coreper I en II. Die Comités van Permanente Vertegenwoordigers bepalen wat er op de agenda staat en valideren de dossiers diplomatiek vooraleer ze aan de Raad voorgelegd worden. Als het aan Vlaanderen is om het woord te voeren, begeleiden de attachés de ministers op de Raad. Een van de tien raadsformaties is de Raad Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport.

De AAVR tracht tevens de Europese Commissie te beïnvloeden in de fase van de agendasetting en wisselt informatie uit met de Vlaamse leden van het Europees Parlement. Voorts heeft ze contacten met andere lidstaten en regio's waarmee Vlaanderen gelijklopende belangen heeft. Tot slot buigt ze zich ook over de Vlaamse standpuntbepaling, in nauwe samenspraak met de backoffices van de beleidsdomeinen. Het EU-team met onder meer de AAVR en het Departement Buitenlandse Zaken, dat instaat voor de coördinatie, vergadert wekelijks. Voorts is er nauw overleg met het Strategisch Overlegorgaan Internationale Aangelegenheden, ook aangestuurd door het Departement Buitenlandse Zaken.

Een belangrijk orgelpunt van de periode 2019-2024 is het Belgische voorzitterschap tijdens de eerste helft van 2024. Dat vergt heel wat voorbereiding, maar biedt kansen om Vlaanderen op de Europese kaart te zetten. Cultuur, Media, Jeugd en Sport zijn exclusieve gemeenschapsbevoegdheden, wat betekent dat, zo het hun beurt is, Vlaamse ministers in de voorzittersstoel terechtkomen.

Voor de burgers zijn in de komende periode volgende Europese programma's belangrijk: Erasmus+ 2021-2027 met een belangrijk onderdeel over niet-formeel leren en een nieuw onderdeel voor sport, het Europees Solidariteitskorps 2021-2027, en Creatief Europa 2021-2027. Over die drie verordeningen loopt momenteel een codecisieprocedure, waarin Europees Parlement, Europese Raad en Europese Commissie tot een compromis moeten komen. Ook de brexit heeft gevolgen. Vlaanderen blijft vragende partij om het Verenigd Koninkrijk, zo het ook financieel wil bijdragen, te betrekken bij die programma's.

De AAVR rapporteert op de volgende manieren over haar werkzaamheden: briefings door de attachés voor de commissies van het Vlaams Parlement; briefing door de AAVR voor de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme van het Vlaams Parlement; de jaarlijkse nota van de Vlaamse Regering met de Vlaamse prioriteiten over het werkprogramma van de Europese Commissie; en de maandelijkse mededeling aan de Vlaamse Regering over de belangrijkste ontwikkelingen. Die mededeling wordt bezorgd aan het Vlaams Parlement en staat op de website van de AAVR.

1.2. Jeugd: terugblik op Fins EU-voorzitterschap

De Raad voor Onderwijs, Jeugdzaken, Cultuur en Sport vergadert twee keer per jaar, in aanwezigheid van de bevoegde Europese commissaris. Doorgaans is er een informeel ontbijt, lunch of diner aan gekoppeld. Onder het Finse voorzitterschap hield die raad geen wetgevende beraadslagingen. Er waren wel raadsconclusies over digitaal jeugdwerk, en over onderwijs en opleiding voor jeugdwerkers, alsook een oriënterend debat over een visie op jeugdwerk in Europa, klimaatverandering, en jongeren en jeugdwerk. Andere agendapunten waren een debriefing van de wereldconferentie 2019 van de ministers van Jeugdzaken en het Jeugdforum Lisboa +21 en een verslag van het Vierde Jeugdforum Partnerschap met het Oosten, georganiseerd door Litouwen.

1.3. Jeugd: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap

Het Kroatische voorzitterschap zal in het domein Jeugd de mogelijkheden voor jongeren in landelijke en afgelegen gebieden exploreren, wat mogelijk tot raadsconclusies leidt. Het wil het bewustzijn over de jeugdsector vergroten en wil daar een raadsdebat aan wijden. Het streeft naar een raadsresolutie over het bevorderen van de EU-jeugddialoog over het creëren van kansen voor jongeren. Voorts komt er een verslag met de stand van zaken van de verordening Europees Solidariteitskorps 2021-2027. De bespreking van de verordening Erasmus+ 2021-2027 – Jeugd wordt voortgezet. Het Kroatische voorzitterschap heeft tot slot nog een tweetal evenementen aangekondigd.

2. Uiteenzetting door Katrien Thienpont, attaché Cultuur en Media bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU

2.1. Cultuur en audiovisuele zaken: terugblik op Fins EU-voorzitterschap

Katrien Thienpont zegt dat er op 21 november 2019 een Raad over Cultuur en Audiovisuele Zaken plaatsvond. De raad nam een resolutie aan over de culturele dimensie van duurzame ontwikkeling, een algemene prioriteit van het Finse voorzitterschap. Een van de conclusies is een vraag aan de Europese Commissie om een actieplan. Voorts was er een beleidsdebat over de sterktes, het innovatiepotentieel en de concurrentiekracht van de Europese creatieve en audiovisuele sectoren. Dat lag in de lijn van de richtlijn over de audiovisuele mediadiensten, waarbij België onder andere de nadruk legde op het belang van eigen lokale kwalitatieve content. De Europese Commissie denkt na over een actieplan voor de sector. Als variapunten kwamen de Europese culturele hoofdsteden in 2024 in Estland en

Oostenrijk aan bod. Frankrijk plaatste een nieuw naburig recht voor persuitgevers op de agenda. Dat gaat over de omzetting van de nieuwe richtlijn inzake Auteursrechten, waar het federale niveau mee bezig is. Bulgarije bracht goede praktijken voor bescherming van erfgoed te berde, namelijk over de teruggave van Bulgaars erfgoed door Duitsland. De Italiaanse minister wou het hebben over de titulatuur van kandidaat-commissaris Mariya Gabriel, eerst enkel Jeugd en Innovatie. Onder druk van enkele ministers en het Europees Parlement heeft de commissievoorzitter aanvaard om onder andere ook Cultuur op te nemen in haar titulatuur.

2.2. Cultuur en audiovisuele zaken: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap

De volgende raad vindt plaats op 19 mei 2020 onder Kroatisch voorzitterschap. Op de agenda staan raadsconclusies, eigenlijk politieke intentieverklaringen, over risicobeheer op het vlak van cultureel erfgoed. De eerste aanleiding is de brand in de Notre Dame. De ministers willen betere samenwerking voor het verzamelen van expertise over hoe te ageren en te restaureren na dergelijke rampen. Een tweede aanleiding zijn de risico's van klimaatverandering op erfgoed, waarover de ministers een analyse willen en ervaringen zullen uitwisselen. Voorts zullen er raadsconclusies aangenomen worden over mediawijsheid in een steeds veranderende omgeving. Het Kroatische voorzitterschap plant ook nog een beleidsdebat over culturele en creatieve sectoren in digitale tijden met een focus op economische groei en promotie van Europese waarden.

De onderhandelingen over het programma Creatief Europa 2021–2027 worden voortgezet. De programma's zullen er allicht pas komen onder Duits voorzitterschap in de tweede helft van 2020, omdat er dan een meerjarig budgettair kader zal zijn. In de marge van de raad zullen enkele mandaten verleend worden voor groepen van de opencoördinatiemethode die passen in het werkplan Cultuur 2019–2022, een intergouvernementeel instrument voor expertise-uitwisseling. In dat kader staan er twee thematische werkgroepen gepland, één over meertaligheid en vertaling, onder meer over de overlevingsmogelijkheden en het tekort aan literaire vertalers, en een tweede over de culturele dimensie van duurzame ontwikkeling. Tot slot wijst de spreker op enkele evenementen die in lijn liggen met de agenda.

3. Uiteenzetting door Simon Plasschaert, attaché Sport bij de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de EU

3.1. Sport: terugblik Fins EU-voorzitterschap

Conform het toerbeurtsysteem is Vlaanderen onder Fins en Kroatisch voorzitterschap Belgisch woordvoerder voor Sport, aldus *Simon Plasschaert*. De ministerraad Sport vond plaats op 21 november 2019 en werd voorafgegaan door een informele lunch waarop een debat gevoerd werd over de toekomst van het Europese samenwerkingsmodel voor sport. Dat model staat onder druk door de stijgende privatisering. Voorts werden twee raadsconclusies aangenomen: over de strijd tegen corruptie en over de bescherming van jongeren in de sport. De ministers voerden vervolgens een oriënterend debat over de promotie van goed bestuur in de sport. Onder de varia was er een terugkoppeling over de vijfde WADA-conferentie in Katowice. Voormalig minister Philippe Muyters werd bedankt voor zijn anti-dopinginspanningen. Er werd ook een korte toelichting gegeven bij het werkprogramma van het Kroatische EU-voorzitterschap.

3.2. Sport: vooruitzichten Kroatisch EU-voorzitterschap

De volgende ministerraad vindt plaats op 19 mei 2020. De rol en invloed van de media in de sport zal een mogelijk debatonderwerp zijn. Over de kwalificaties en competenties voor coaches in de sport worden raadsconclusies en een rapport verwacht. De ministers zullen de EU-standpunten voor de bijeenkomsten van het

WADA bespreken. Ook de onderhandelingen voor Erasmus+ Sport in het meerjarige financieringskader zullen aan bod komen. Sport is een nieuwkomer in dat programma en het ziet ernaar uit dat het een blijver is. De belangen zijn groot en de resultaten zullen allicht goed voelbaar zijn in de Vlaamse sportsector.

Voorts worden de resultaten voorgesteld van twee expertgroepen: over goed bestuur in de sport, en over skills en human resources. In beide groepen hebben Vlaamse experts zitting. Een laatste agendapunt is de evaluatie van het EU-werkplan voor Sport 2017-2020. Dat plan bevat de prioriteiten op het vlak van sport van de Europese Commissie. Ook voor Sport zijn er evenementen gepland die aanleunen bij de voornoemde thema's: een seminarie over de kwalificaties en competenties voor coaches in de sport, een EU-sportforum, een meeting van de directeurs-generaal voor de sport, en een conferentie over de rol en invloed van de media in de sport.

4. Vragenronde

Freya Perdaens informeert welke van de raadsconclusies over digitaal jeugdwerk, en over onderwijs en opleiding voor jeugdwerkers bruikbaar zijn voor het Vlaams Parlement.

Cathy Coudyser vindt het zinvol dat de attachés geregeld de commissievergadering zouden vervoegen. Hoe eerder de Vlaamse parlementsleden op de hoogte zijn van de doorgaans impactvolle Europese regelgeving, hoe beter. Ze informeert voorts of Vlaanderen dossiers voorbereidt om een stad voor te stellen als Europese culturele hoofdstad in 2024. Wanneer valt daarover de Europese beslissing? Ze vraagt meer details over het beleidsdebat over de sterktes, het innovatiepotentieel en de globale concurrentiekracht van de Europese creatieve en audiovisuele sectoren. Wat was de Vlaamse inbreng en wat dachten de andere lidstaten over het onderwerp? Hoe bereidt Vlaanderen zich voor op het innovatiedebat? Heeft het al standpunten bepaald? Staat het culturele risicobeheer in Vlaanderen op punt of zijn er hiaten? Onderneemt Europa acties tegen kunstroof?

Gustaaf Pelckmans vraagt of Europa overweegt jaarlijks cultuurregio's in plaats van cultuursteden aan te duiden. Dat zou ervoor zorgen dat ook het platteland aan bod kan komen. Ook Nederland denkt in die richting. Kan Vlaanderen daar op een of andere manier op aansturen? Terloops verwijst hij naar het leerrijke maar te loorgegane experiment om elke twee jaar een Vlaamse cultuurstad aan te duiden.

Elisabeth Meuleman vraagt of racisme en misbruik in de sport op de Europese agenda staan.

Jan Vanhee legt uit dat de Europese Unie in jeugdzaken bevoegd is voor het ondersteunen of aanvullen van lidstaten en voor de coördinatie. In dat domein neemt de Europese Commissie initiatief op basis van artikel 165, §2, van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie (VWEU). Dat artikel zegt dat het optreden van de Europese Unie erop gericht is de ontwikkeling van uitwisselingsprogramma's voor jongeren en jeugdwerkers te bevorderen: Erasmus+, hoofdstuk Jeugd en het Europese Solidariteitskorps. Het tweede onderdeel van het artikel stelt dat de Europese Commissie de deelname van jongeren aan het democratische leven van Europa bevordert. Die zin is toegevoegd op suggestie van de Jongerenconferentie via de Verklaring van Laken onder het Belgische EU-voorzitterschap Jeugd van 2001.

Raadsconclusies zijn een vorm van 'soft law': ze nodigen lidstaten uit om op dat vlak initiatieven te nemen. De lidstaten worden bijvoorbeeld uitgenodigd om te werken aan de digitale vaardigheden van jeugdwerkers. In de standpuntvorming vooraf wordt de sector betrokken. In de voorafgaande expertgroep vaardigt het

Vlaamse departement een vertegenwoordiger af. In dit geval was dat een personeelslid van Mediaraven dat nauw overlegde met de jeugdwerksector, onder meer De Ambassade en de Vlaamse Jeugdraad. Het departement heeft ook een opvolgingssysteem. De lidstaten worden immers op regelmatige tijdstippen uitgenodigd om te rapporteren aan de Europese Commissie. Dat rapport wordt voor Vlaanderen geleverd door het Jongerenoverlegplatform, in samenwerking met experts en de sector. Op basis van alle rapporten maakt de Europese Commissie driejaarlijks een stand van de jeugd in Europa op.

Een jeugddialoog doorloopt een cyclus van achttien maanden. De jongeren die deelnamen aan de Jongerenconferentie hebben rechtstreeks invloed gehad op de raadsconclusies over de opleiding en vorming van jeugdwerkers en jeugdleiders. De Europese Commissie werkt ook met de Raad van Europa samen om jeugdwerksystemen in kaart te brengen. In Vlaanderen is het jeugdwerk gestructureerd maar veelal vrijwillig. In Finland worden jeugdleiders tewerkgesteld via het onderwijs en kunnen ze naadloos van de informele naar de formele sector overstappen. Er is zelfs een doctoraatsopleiding tot jeugdwerker.

Katrien Thienpont antwoordt dat er voor de aanwijzing van een Europese culturele hoofdstad een reglement bestaat. Volgens het huidige reglement zijn er elk jaar twee en in sommige jaren drie culturele hoofdsteden. In het reglement staat ook welk land wanneer aan bod komt. België kan een culturele hoofdstad leveren in 2030. De selectiewijze staat vast in het reglement en begint voor België in 2024. België moet eerst een selectieprocedure publiceren. Belgische steden kunnen zich dan kandidaat stellen. Een jury van experts, waarvan een deel benoemd door de Europese Commissie en een deel door de lidstaat, bepaalt de shortlist en nomineert tot slot een stad. De lidstaat zelf moet die aanwijzen, maar kan niet anders dan het advies van de jury volgen. Een van de artikels van het reglement staat een stad toe om de omliggende regio te betrekken bij het programma en de kandidaatstelling. De stad blijft wel het aanspreekpunt van de procedure, beheert het budget, doet de verantwoording enzovoort. De culturele hoofdstad Marseille-Provence is een voorbeeld daarvan.

Het debat over de concurrentiekracht van de audiovisuele sector kwam er omdat die sector onder druk staat. De verdienmodellen verschuiven sterk, onder meer door de concurrentie van de zogenaamde platformeconomie met spelers als Google, Facebook en YouTube. De raad was het erover eens dat de sector onder druk staat en dat het een uitdaging is om de culturele diversiteit hoog te houden, om lokale kwalitatieve content, fictie en journalistiek te produceren, om daar kijkers voor te vinden, en om kwalitatieve jobs in die sector te behouden. Voorts deed de raad enkele uitspraken over de beste werkwijze. België en Vlaanderen vroegen goede ondersteuning van de kwalitatieve eigen audiovisuele producties, van de zichtbaarheid op de markt, van een goed ecosysteem dat de leefbaarheid van de verschillende spelers verzekert, en van een gelijk speelveld. De nieuwe commissie plant een digital service act, een herziening van de huidige E-commercerichtlijn met allicht wat meer regels voor de platformeconomie.

De standpunten van Vlaanderen over cultureel risicobeheer, inclusief een overzicht van de goede praktijken, worden nog bepaald. Vragen daarover worden beter aan de bevoegde ministers gesteld.

Naar aanleiding van de miljardendiefstal in Dresden is kunstroof al in een raads-werkgroep aan bod gekomen. Beveiliging van musea valt bijvoorbeeld onder het risicobeheer waarover expertise uitgewisseld wordt. Mogelijk worden daarover handboeken door Europese gremia opgesteld. Het Duitse voorzitterschap tijdens de tweede helft van 2020 zal naar alle waarschijnlijkheid een conferentie over de teruggave van koloniale kunst organiseren.

Voor de acties tegen racisme en misbruik in de sport op de EU-agenda, verwijst *Simon Plasschaert* naar het werkplan voor Sport, een driejarige agenda tot 2020. De drie prioritaire thema's zijn: de economische dimensie van sport, de rol van sport in de samenleving en integriteit in de sport. Onder het derde thema vallen corruptie, matchfixing, antidoping, maar ook racisme en misbruik. Het Finse voorzitterschap heeft een raadsconclusie opgesteld over misbruik in de sport met als titel *Safeguarding children in sport* en er een conferentie over georganiseerd. De aanbevelingen worden in Vlaanderen vertaald in de werking van diverse organisaties, maar er zijn ook aanbevelingen rechtstreeks gericht aan de federaties. Die thema's krijgen ook prioriteit in de subsidieprogramma's van Erasmus+ Sport.

Gustaaf Pelckmans stelt voor om bij de kandidatuur van de Europese culturele hoofdstad de link met de omliggende regio te leggen omdat de tegenstelling tussen stad en platteland een thema is. Voorts betreurt hij dat culturele projecten geen prioriteit meer zijn in het Interregprogramma.

Cathy Coudyser merkt een algemene tendens tot besparingen. Wat kunnen de gevolgen zijn voor het programma Creatief Europa 2021-2027? Wat zijn de gevolgen van de brexit? Kan het Verenigd Koninkrijk, mits het ervoor betaalt, deel blijven uitmaken van dat programma? Is zijn deelname belangrijk voor Vlaanderen? Of is dat geen prioriteit in de brexitonderhandelingen?

Katrien Thienpont legt uit dat in het komende meerjarig financieel kader vanaf 2021 de voorwaarden voor structuurfondsen als Interreg bepaald worden. Ze ziet nog mogelijkheden voor culturele projecten hoewel de voorwaarden zullen veranderen. Voor meer details is het wachten op de uitkomst van de onderhandelingen.

De inhoud van het programma Creatief Europa 2021-2027 wordt verfijnd in een dialoog tussen Europees Parlement, Raad van Ministers en Europese Commissie. Ook de uitkomst van die discussies, gepland voor de tweede helft van 2020, hangt nauw samen met de budgettaire besprekingen. De Europese Commissie stelt voor de middelen min of meer gelijk te houden. Het Europees Parlement pleit traditioneel voor een verhoging. Voor de impact van de brexit is het wachten op de onderhandelingen over de toekomstige relatie tussen de Europese Unie en het Verenigd Koninkrijk. Voor het Vlaamse standpunt verwijst de spreker naar de minister. In theorie kan het Verenigd Koninkrijk nog deelnemen als derde land. Ook in de huidige regeling kunnen derde landen een zogenaamd toegangsticket betalen om als partner in samenwerkingsprojecten te kunnen optreden en deelnemen aan de subsidieoproepen.

Elisabeth MEULEMAN,
voorzitter

Katia SEGERS
Cathy COUDYSER,
verslaggevers

Gebruikte afkortingen

AAVR	Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering
Coreper	Comité van permanente vertegenwoordigers van de regeringen der lidstaten bij de Europese Unie
Interreg	communautair initiatief van de Europese Commissie
VWEU	Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie
WADA	World Anti-Doping Agency