

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 319
van **STEVEN COENEGRACHTS**
datum: 10 juni 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Coronacrisis - Impact op carnavalsevenementen

De Federatie Europese Narren - Vlaanderen vzw (F.E.N.), de grootste federatie wat betreft carnaval in Vlaanderen, uitte recentelijk bekommernissen over de toekomst. Niet de minste want met een vertegenwoordiging van 685 carnavalsverenigingen en vele duizenden carnavalisten zouden we de F.E.N. kunnen beschouwen als de voetbalbond van de Vlaamse carnavalisten. Op dit moment heerst bij de F.E.N. onduidelijkheid over wat de toekomst van folkloristische volkscultuur, zoals onder andere carnaval, zal brengen. Ze ontvangen voornamelijk vragen over het carnavalsseizoen 2021 dat aanvangt op 11 november 2020. Net zoals vele andere zitten ook carnavalsverenigingen met financiële problemen doordat de werking dit jaar plots werd gestaakt.

1. Hoe schat de minister de toekomst van folkloristische volkscultuur in?
2. Hoeveel carnavalsoptochten werden in Vlaanderen afgelast ten gevolge van de coronacrisis? Graag een opdeling per provincie.
3. Werd een financiële schatting gemaakt van de impact van de coronacrisis specifiek op carnavalsverenigingen?
4. Zal de minister de Federatie Europese Narren - Vlaanderen vzw als bevoorrechte gesprekspartner beschouwen bij de uitwerking van mogelijke maatregelen waaronder carnavalsevenementen wel dan niet mogen plaatsvinden?
5. Overweegt de minister om op korte termijn een overleg in te plannen met de F.E.N. vzw hieromtrent?
6. Plant de minister daarover ook overleg met zijn collega bevoegd voor Binnenlands Bestuur?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 319 van 10 juni 2020

van **STEVEN COENEGRACHTS**

1. Carnaval maakt deel uit van ons immaterieel erfgoed. Het typische van immaterieel erfgoed is dat het levend erfgoed is, het is altijd in beweging, en heeft de kracht om zich aan te passen aan nieuwe gebruiken, generaties en maatschappelijke verschuivingen, en ook aan crisissen zoals de Corona-pandemie. Door de coronacrisis werden de voorbije maanden heel wat evenementen afgelast die behoren tot ons immaterieel erfgoed (Heilig Bloedprocessie, Ros Beiaard-omweg, Gentse floralien etc.). Nieuwe edities, al dan niet in gewijzigde vorm, worden intussen gepland, en ook voor het carnaval zal dat niet anders zijn.

Alles zal natuurlijk afhangen van de evolutie van de pandemie. Net zoals in de gehele samenleving moeten we zeker volgend jaar/seizoen rekening houden met de gevaren van het coronavirus. En de daarbij horende risico's op strenge maatregelen rond evenementen met publiek, wat carnavalsstoeten bij uitstek zijn.

Ik geloof sterk in de weerbaarheid van deze specifieke sector. En ze zijn zo ingebakken in onze cultuur dat van zodra het terug kan, zij ook terug ten volle zullen kunnen heropstarten.

2. In het kader van de oproep die ik binnen de erfgoed-en cultuursector lanceerde rond de noden n.a.v. Corona, had de organisatie *Histoires* vzw (expertisecentrum rond heemkunde, genealogie en cultuur van alledag) contact met de 'Federatie van Europese Narren' (FEN), met de bedoeling om met hun hulp de impact van de coronacrisis op carnavalsoptochten in Vlaanderen in kaart te brengen, maar het bleek erg moeilijk om daar concrete en vooral ook volledige cijfers van te krijgen.

FEN Vlaanderen gaf toen wel aan graag aanspreekpunt te zijn tussen de overheid en de verenigingen bij concretere vragen en acties en relevante informatie zeker mee te willen verspreiden.

3. Neen, er werd geen aparte inschatting gemaakt van de financiële impact op de carnavalsverenigingen. Maar carnavalsverenigingen zijn dikwijls lokaal sterk verankerd. En met de 90 miljoen voor lokale besturen ga ik ervan uit dat die verenigingen net zoals jeugd- en sportverenigingen de nodige financiële steun zullen krijgen.
4. In het contact dat *Histoires* vzw had met FEN Vlaanderen (zie deelvraag 2) gaf FEN Vlaanderen aan graag aanspreekpunt te zijn tussen de overheid en de verenigingen bij concretere vragen en acties en relevante informatie zeker mee te willen verspreiden. Het is alvast goed te weten dat zij bereid zijn om als gesprekspartner op te treden. Ik zal dan ook bekijken of en wanneer dit opportuun is.
5. Ik sluit een overleg met de FEN vzw zeker niet uit. Maar we werken nu eerst aan de uitrol en toepassing van het eventprotocol en het COVID EVENT RISK MODEL, de online tool voor evenementen. Zij moeten lokale besturen en organisatoren helpen om evenementen, zoals een carnavalsstoet, veilig te organiseren. Indien zou blijken

dat dit specifiek voor carnavalsstoeten niet mogelijk blijkt te zijn, dan zullen we dat bekijken samen met de experts inzake evenementen en de virologen van de GEES.

6. Ik sta in nauw contact met mijn collega en wij volgen als Vlaamse Regering collegiaal alle maatregelen rond de coronacrisis, en dus ook de evenementen, van nabij op.