



Vlaams
Parlement

ingediend op **345** (2019-2020) – Nr. 2
18 juni 2020 (2019-2020)

Verslag

namens de Commissie voor Buitenlands Beleid,
Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking
en Toerisme
uitgebracht door Emmily Talpe en Maarten De Veuster

over het ontwerp van decreet

houdende instemming met de overeenkomst
tussen de regering van de Franse Republiek
en de regering van de Vlaamse Gemeenschap
inzake cinematografische coproductie,
ondertekend te Brussel op 23 mei 2019

Samenstelling van de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme:

Voorzitter: Cathy Coudyser.

Vaste leden:

Cathy Coudyser, Maarten De Veuster, Philippe Muyters, Joris Nachtergaele, Karl Vanlouwe;
Johan Deckmyn, Kristof Slagmulder, Frieda Verougstraete-Deschacht;
Karin Brouwers, Vera Jans;
Emmily Talpe, Bart Tommelein;
Tine Van den Brande, Jeremie Vaneekhout;
Annick Lambrecht.

Plaatsvervangers:

Maaïke De Vreese, Andries Gryffroy, Sofie Joosen, Steven Vandeput, Manuela Van Werde;
Adeline Blancquaert, Stefaan Sintobin, Anke Van dermeersch;
Martine Fournier, Orry Van de Wauwer;
Jean-Jacques De Gucht, Marino Keulen;
Mieke Schauvliege, Chris Steenwegen;
Steve Vandenberghe.

Toegevoegde leden:

Jos D'Haese.

Documenten in het dossier:

345 (2019-2020) – Nr. 1: Ontwerp van decreet

Op 16 juni 2020 besprak de Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme het ontwerp van decreet houdende instemming met de overeenkomst tussen de regering van de Franse Republiek en de regering van de Vlaamse Gemeenschap inzake cinematografische coproductie, ondertekend te Brussel op 23 mei 2019.

(Tijdens de vergadering van de commissie waren alleen de commissievoorzitter, de eerste ondervoorzitter en de commissiesecretaris fysiek in de commissiezaal aanwezig. De vaste leden, plaatsvervangende leden en de toegevoegde leden van de commissie kregen de mogelijkheid om online aan de vergadering deel te nemen via het platform Zoom. Andere volksvertegenwoordigers konden alleen na motivering online aan de vergadering deelnemen.)

1. Toelichting door minister-president Jan Jambon

Minister-president *Jan Jambon* zegt dat op 20 september 1962 de toen bevoegde Belgische overheid een bilateraal coproductieakkoord voor cinematografische werken gesloten heeft met Frankrijk. Vandaag is de Vlaamse Gemeenschap de rechtsopvolger van dat akkoord, dat aan vervanging toe is om het beter te doen aansluiten bij de hedendaagse filmpraktijken van de Vlaamse producenten.

Als land met een hoge productiecapaciteit is Frankrijk strategisch een interessante partner voor een coproductieakkoord. Het zou de Vlaamse filmprofessionelen toegang bieden tot hogere productiebudgetten en grootschaligere projecten. De Franse filmwereld kan ook een grote stimulans betekenen voor de internationale loopbaan van Vlaamse professionelen die actief zijn in de filmwereld.

In een coproductieakkoord leggen de verdragsluitende overheden voorwaarden vast waaraan een productie moet voldoen om erkend te worden als officiële coproductie. Een officiële coproductiestatus zorgt ervoor dat het werk in kwestie als nationale productie behandeld wordt in de coproducerende landen. Dit biedt producenten onder andere toegang tot nationale en internationale steun (Eurimages), tot hogere productiebudgetten, tot het delen van de risico's, tot de distributiemarkt van de coproducerende partners, tot een breder en meer heterogeen publiek, tot nationale steunmaatregelen van de coproducerende partner en tot internationale kennis en expertise.

De nieuwe overeenkomst moet Frans-Vlaamse coproducties weer aantrekkelijk maken voor beide partijen. Zo wordt de minimale financiële inleg voor de minoritaire partner teruggebracht naar 10 procent en kan er technisch en artistiek personeel uit heel Europa geworven worden. Alle filmproductiebedrijven gevestigd in Frankrijk of in Vlaanderen en Brussel kunnen als coproductent in aanmerking komen.

Op 15 januari 2016 besliste de Vlaamse Regering de formele onderhandelingen aan te vatten met de regering van de Franse Republiek over het afsluiten van een exclusieve coproductieovereenkomst. De ontwerptekst werd definitief verklaard door beide partijen op 22 november 2018. De overeenkomst werd op 23 mei 2019 ondertekend in Brussel door minister van Cultuur Sven Gatz en de Franse ambassadeur, mevrouw Claude-France Arnould.

2. Bespreking

Jeremie Vaneeckhout noemt wat voorligt een goede zaak, maar wil wel weten of het Vlaams Audiovisueel Fonds en de sector betrokken werden, wat door minister-president *Jan Jambon* wordt bevestigd. De vorige minister hield ruggespraak met het fonds.

3. Stemming

Het ontwerp van decreet wordt unaniem aangenomen met dertien stemmen.

Cathy COUDYSER,
voorzitter

Emmily TALPE
Maarten DE VEUSTER,
verslaggevers