



Vlaams
Parlement

ingediend op **368** (2019-2020) – Nr. 1
17 juni 2020 (2019-2020)

Voorstel van resolutie

van Klaas Sloomans, Filip Brusselmans,
Johan Deckmyn en Chris Janssens

tot veroordeling van de censuur in de media
en het maximaal vrijwaren
van de ideologische diversiteit

TOELICHTING

De streamingdienst HBO Max heeft beslist om de met Oscars overladen filmklassieker *Gone With The Wind* – de meest succesvolle productie uit de filmgeschiedenis – voorlopig uit de catalogus te halen omwille van de in deze film geëtaleerde 'racistische vooroordelen'. De BBC besliste vrijwel op hetzelfde ogenblik om de satirische reeksen *Little Britain* en *Come Fly With Me* uit het digitale aanbod van de Britse openbare zender te schrappen. UKTV, een streamingdienst van de Britse publieke omroep BBC, besliste dan weer om een van de memorabele afleveringen van de komische serie *Fawlty Towers* offline te halen wegens zogenaamd 'aanstootgevend taalgebruik' over het cricketteam van de Brits-Caribische eilanden. Pas na massale kritiek liet UKTV weten de aflevering weer online te zullen zetten, maar dan voorzien van een waarschuwing, net zoals zou gebeuren met andere oudere komische series.

De aanleiding voor deze drastische, politiek-correcte beslissingen ligt in de wereldwijde agitatie die wordt gevoerd in naam van de zogenaamde Black Lives Matterbeweging. Als gevolg van deze agitatie besliste Paramount Networks om de uitzendingen van de in de Verenigde Staten erg populaire realityreeks *Cops* meteen stop te zetten. Het 33e seizoen, dat op 15 juni van start zou gaan, wordt niet meer uitgezonden. Als reden voor deze zelfcensuur geeft het productiehuis aan dat deze reeks al langer werd gevisieerd door de Amerikaanse burgerrechtenbeweging die in *Cops* een 'verheerlijking van de politiediensten' zag.

En daar houdt deze golf van censuur niet op. Amazon Prime bijvoorbeeld laat het ten tonele voeren van de zwarte huismeid in *Tom & Jerry*-tekenfilms stevast begeleiden door een tekst waarin wordt gewaarschuwd dat deze voorstelling getuigt van 'etnische en raciale vooroordelen'. Idem dito voor Disney dat bij sommige oudere tekenfilms waarschuwt voor 'verouderde culturele afbeeldingen'.

Ook in Vlaanderen kent de censuurgolf opvolging. Zo communiceerde zowel de commerciële mediaspeler SBS als de publieke omroep VRT dat er zowel voor nieuwe als oude mediaproducties wordt gescreend op 'mogelijke gevoeligheden'. Of hoe de beklemmende 'pensée unique' van een kleine minderheidsbeweging aanzet tot het fnuiken van de creativiteit in de media- en cultuurwereld en het beknotten van de talrijke vormen van satire.

Klaas SLOOTMANS
Filip BRUSSELMANS
Johan DECKMYN
Chris JANSSENS

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Het Vlaams Parlement,

- gelet op:
 - 1° het feit dat het zichzelf conformeren aan opgedrongen politiek-correcte normen en gemeenplaatsen maar al te vaak leidt tot censuur, zelfcensuur of het vermijden of zelfs het opgeven van inhoudelijke discussies;
 - 2° het feit dat artistieke vrijheid en de vrijheid van meningsuiting absoluut niet gediend zijn van vormen van censuur of zelfcensuur die de bedoeling hebben greep te krijgen op gedachten en gedragingen;
 - 3° de artikelen 19 en 25 van de Grondwet betreffende de vrijheid van meningsuiting en de vrijheid van drukpers en de achterliggende filosofie ter zake;
 - 4° de artikelen 6 en 39 van het Mediadecreet betreffende de opiniediversiteit en onpartijdigheid;
 - 5° het feit dat niemand gebaat is bij het voeren van intentieprocessen en politieke polarisering op morele gronden;
 - 6° het feit dat geschiedenis niet simpelweg retoucheerbaar is maar een uiterst complex en uit meerdere lagen bestaand gegeven is dat steeds binnen de historische context dient bekeken te worden;
- overwegende dat:
 - 1° het tot de kerntaak van elke regering en iedere politicus behoort om stil te staan bij het algemeen belang van de eigen samenleving;
 - 2° het recht op artistieke vrijheid en het recht op vrije meningsuiting grondwaarden van deze samenleving vormen;
- vraagt de Vlaamse Regering om:
 - 1° er bij alle partners in het Vlaamse en internationale medialandschap op aan te dringen de artistieke vrijheid maximaal te garanderen en in te vullen, wars van taboes;
 - 2° geen politieke druk te tolereren inzake de creatieve invulling van mediaproducties die impliciet of expliciet kunnen leiden tot politiek-correcte censuur of zelfcensuur;
 - 3° ervoor te zorgen dat de ideologische en creatieve diversiteit bij de Vlaamse openbare omroep en de andere mediaspelers maximaal wordt gewaarborgd.

Klaas SLOOTMANS
Filip BRUSSELMANS
Johan DECKMYN
Chris JANSSENS