

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 286

van **CATHY COUDYSER**

datum: 30 april 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Regio Hauts-de-France - Culturele samenwerking

Op 25 januari 2018 zetten toenmalig Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz en de heer Xavier Bertrand, voorzitter van de Regionale Raad van de Franse regio Hauts-de-France, hun handtekening onder een cultureel samenwerkingsakkoord met daarin doelstellingen voor culturele samenwerking tussen Vlaanderen en de Franse regio op drie assen: (1) interregionale mobiliteit en uitwisselingen tussen culturele actoren en kunstenaars, (2) ondersteuning van opkomend talent inzake uitbouw van een internationale carrière in de twee regio's (proces van professionalisering) en (3) politieke samenwerking.

De verdere, concrete invulling van het samenwerkingsakkoord gebeurt middels periodieke werkprogramma's. Het akkoord voorziet daartoe in de oprichting van een gemengd samenwerkingsplatform, samengesteld uit vertegenwoordigers van beide regio's.

De culturele overeenkomst is getekend voor een periode van drie jaar, 2018-2020, en kan in onderlinge overeenstemming worden verlengd.

Jaarlijks stelt iedere regio voor deze samenwerking een financiële enveloppe ter beschikking (gelijke inbreng van beide regio's) waardoor voor de uitvoering van dit samenwerkingsakkoord jaarlijkse in een gezamenlijk budget is voorzien van 110.000 euro.

Daarnaast schrijft het samenwerkingsakkoord voor dat er getracht zal worden om in het kader van deze culturele samenwerking ook gebruik te maken van Europese financieringsprogramma's en andere bronnen van Europese medefinanciering.

In het kader van het cultureel samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Franse regio Hauts-de-France wordt jaarlijks een projectoproep georganiseerd die gericht is op partnerschappen tussen culturele actoren van Vlaanderen en Hauts-de-France.

Voor het derde jaar op rij werd er begin 2020 een gezamenlijke projectoproep gelanceerd. Projecten kunnen in aanmerking komen voor betoelaging mits er sprake is van enerzijds een aantoonbare nieuwe samenwerking tussen kunstenaars, organisaties, presentatieplekken uit de brede culturele sector of een onderscheidende meerwaarde toevoegen aan een reeds bestaande samenwerking en anderzijds een aanzet tot duurzame samenwerking op langere termijn (met inbegrip van minstens één publiek moment waarbij publiek vanuit beide regio's aangemoedigd wordt om te participeren). De projecten dienen plaats te vinden tussen september 2020 en augustus 2021. De indieningstermijn voor

samenwerkingsinitiatieven tussen minstens twee culturele partners, waarvan één uit elke regio, liep op 16 maart jl. af.

In zijn beleidsnota 2019-2024 geeft de minister-president mee dat de samenwerkingsovereenkomst met Hauts-de-France in 2020 zijn laatste jaar in gaat en dat de samenwerking zal worden geëvalueerd.

1. Hoeveel ontvankelijke dossiers ontving het departement Cultuur, Jeugd en Media in het kader van de projectoproep? Kan de minister een overzichtslijst bezorgen van alle ontvankelijke projecten, met inbegrip van identiteit van projectindieners, beknopte projectomschrijving (met verduidelijking van de manier waarop het project extra aandacht besteedt aan de vernieuwende component hetzij onderscheidende meerwaarde toevoegt aan een reeds bestaande samenwerking) en gevraagd subsidiebedrag?
2. Tegen uiterlijk wanneer zullen beide regio's beslissen over de toekenning van de middelen beschikbaar in het kader van deze projectoproep?
3. In 2018 en 2019 werd 90.000 euro besteed aan de projectoproep.
Wordt voor deze derde projectoproep opnieuw hetzelfde bedrag gereserveerd vanuit de totale financiële enveloppe van 110.000 euro?
4. Kan de minister daarnaast verduidelijken waarvoor de overige 20.000 euro de voorbije twee jaren precies zijn aangewend en hoe de restmiddelen (al dan niet eveneens 20.000 euro) dit jaar zullen worden besteed?
5. In welke mate is men er de voorbije jaren al dan niet in geslaagd om voor de initiatieven die zijn opgezet inzake culturele samenwerking Europese cofinanciering binnen te rijven? Op welke Europese financieringsprogramma's kon een beroep worden gedaan en over hoeveel Europese cofinanciering gaat het meer concreet?
6. Kan de minister verduidelijken hoe deze samenwerkingsovereenkomst precies zal geëvalueerd worden? Zijn de administraties van de beide regio's reeds gestart met deze oefening? Tegen uiterlijk wanneer hoopt de minister met zijn Franse partner een beslissing te kunnen treffen met oog op een eventuele voortzetting van dit samenwerkingsakkoord?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 286 van 30 april 2020
van **CATHY COUDYSER**

1. In het kader van de projectoproep 2020-2021 ontvingen beide administraties 10 ontvankelijke projectvoorstellen.
2. De beslissing over de toekenning van de middelen wordt in de loop van juni 2020 gecommuniceerd.
3. Ja, het bedrag dat wordt gereserveerd bedraagt wederom 90.000 euro.
4. De overige middelen werden het eerste jaar besteed aan de organisatie van een netwerkevenement in Kortrijk op 16 november 2018. Het netwerkevenement bracht culturele actoren uit beide regio's met elkaar in contact met de bedoeling om duurzame samenwerkingen te stimuleren en de culturele dynamiek te versterken. Onder meer tijdens speedmeetings wisselden culturele spelers uit beide regio's ideeën uit voor mogelijke interregionale samenwerkingsprojecten. Naar aanleiding van dit evenement werd ook een promofilmje gemaakt.

In het tweede jaar werden enkel middelen gebruikt voor de projectoproep.

Voor dit jaar is er nog geen beslissing genomen over eventuele bijkomende acties.

5. Dit onderdeel van de Culturele samenwerkingsovereenkomst met de Regio Hauts-de-France leverde in de voorbije drie jaar geen concrete resultaten op.
6. De evaluatie wordt momenteel voorbereid door beide administraties en betreft zowel de projectoproep als de bredere samenwerking.

Op basis van de resultaten van deze evaluatie wordt dit najaar een beslissing over de eventuele voortzetting van de samenwerking genomen.