

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 601
van **CATHY COUDYSER**
datum: 29 april 2020

aan **ZUHAL DEMIR**

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

Campagne 'Lokaal Ambassadeurschap rond Vlaamse Meesters' - Partnership met VRT (2)

In 2018 sloot Toerisme Vlaanderen een samenwerkingsovereenkomst voor drie jaar met de VRT. Daarin engageert de VRT zich om via haar verschillende merken aandacht te besteden aan het lokaal ambassadeurschap binnen het thema van de Vlaamse Meesters. Op die manier levert de openbare omroep een grote bijdrage tot het opwekken van meer fierheid over de Vlaamse Meesters en het Vlaamse vakmanschap bij de modale Vlaming.

In het gecoördineerd antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 92 van 8 november 2019 gaf minister Demir aan dat voor wat 2020 betreft al een drietal programma's en acties op de VRT vastliggen rond Vlaamse Meesters, waaronder een driedelige reeks op Canvas over de restauratie van het Lam Gods. Ze gaf nog mee dat Toerisme Vlaanderen verder overlegt met de VRT om te kijken wat mogelijk is inzake verdere samenwerkingen rond de Vlaamse Meesters. Ook de mogelijkheden voor een vernieuwde samenwerking met de VRT rond de nieuwe beleidsaccenten van de minister zouden nog verder uitgewerkt worden.

Op 16 februari 2020 werd de eerste aflevering van de driedelige reeks 'Geheimen van het Lam Gods' uitgezonden. Daarin komt aan bod dat de restaurateurs ontdekken dat de panelen van het Lam Gods tot 70% overschilderd zijn en wordt de beslissing genomen om de overschilderingen langzaam te verwijderen zodat het originele Lam Gods zoals Van Eyck het bedoeld heeft, kan getoond worden. In de daaropvolgende twee afleveringen wordt ingezoomd op de rol van Hubert Van Eyck en het Gent van de Van Eycks.

Eind 2016 voerde Toerisme Vlaanderen een nulmeting uit rond de interesse van de Vlaming in kunst en cultuur, zijn/haar kennis over de Vlaamse Meesters en zijn/haar bereidheid om de Vlaamse Meesters als toeristisch uithangbord te promoten. In 2019 nam Toerisme Vlaanderen eenzelfde bevraging opnieuw af om na te gaan of de kennis en fierheid van de Vlaming is toegenomen mede dankzij de verschillende acties die het agentschap samen met tal van partners de voorbije twee jaar ondernomen heeft om de Vlaamse Meesters in de kijker te plaatsen. En met succes, want uit dit herhaalonderzoek is gebleken dat de bekendheid van de Vlaamse Meesters sterk is toegenomen tegenover 2016 en dat meer Vlamingen de Vlaamse Meesters kunnen linken aan Vlaanderen. Het aantal respondenten dat aangeeft dat de Vlaamse Meesters een troef is om buitenlandse toeristen naar Vlaanderen te lokken, is verrassend genoeg wel afgenomen van 20% in 2016 naar slechts 14% in 2019.

1. Heeft de minister zicht op de kijkcijfers van de Canvasdocumentaire 'Geheimen van het Lam Gods'?
2. Zal de VRT naast de reeds aangekondigde acties van Canvas en Klara dit jaar nog bijkomende acties rond de Vlaamse Meesters ondernemen? Zo ja, welke?
3. Welke concrete mogelijkheden ziet de minister voor verdere samenwerking met de VRT rond nieuwe toeristische beleidsprioriteiten die zij in haar beleidsnota naar voren heeft geschoven?
4. Plant Toerisme Vlaanderen in de toekomst nog een nieuw herhaalonderzoek rond de kennis en houding van Vlamingen ten aanzien van de Vlaamse Meesters? Zo ja, wanneer precies is deze nieuwe bevraging gepland?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Zuhair Demir (601), Benjamin Dalle (129).

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 601 van 29 april 2020

van **CATHY COUDYSER**

1. De kijkcijfers van de verschillende afleveringen van 'Geheimen van het Lam Gods' zijn:
 - Aflevering 1: 262.616 kijkers (live + uitgesteld + VRT NU)
 - Aflevering 2: 255.936 kijkers (live + uitgesteld + VRT NU)
 - Aflevering 3: 193.057 kijkers (live + uitgesteld + VRT NU)

2. De VRT zal volgende acties ondernemen op haar respectieve kanalen:

Klara:

Door het feit dat de tentoonstelling 'Van Eyck, een optische revolutie' in MSK Gent voortijdig afgebroken moest worden, werd er besloten om de reeks die Klara initieel in de zomer wou brengen naar voor te schuiven en in een andere, uitgebreidere vorm te gieten. Er werden 10 videoreportages gemaakt van Pompidou XL in samenwerking met de curatoren van de tentoonstelling in het MSK Gent. Op die manier hebben de mensen die de tentoonstelling niet konden bezoeken door deze reeks toch een glimp kunnen opvangen. De reportages zijn te bekijken via VRT NU, het YouTube kanaal van Pompidou en MSK.

Op 29 januari en 5 maart waren er twee live uitzendingen van Pompidou over Van Eyck in het MSK en Museum M.

Alle activiteiten in het kader van de Vlaamse Meesters worden redactioneel opgevolgd.

Canvas:

Blijvende aanwezigheid van *Weg van het meesterwerk* en *De geheimen van het Lam Gods* op VRT NU.

Radio 2:

De Madammen zal een uitzending maken rond Van Eyck vanuit Gent. Die uitzending was gepland in juni, maar door het coronavirus zal dat uitwijken naar het najaar. Radio 2 Oost-Vlaanderen maakte een reportagereeks (*OMG Van Eyck is mijn over over grootvader*) met een afgeleide op vrtnws.be.

Daarnaast ook redactionele aandacht voor Van Eyck en het MSK.

Radio 1:

Van 20 tot en met 24 april was er in *We Zullen Doorgaan* elke dag aandacht voor Van Eyck en de tentoonstelling in het MSK met bijdragen van curator Maximilaan Martens.

3. Op dit moment zijn er verschillende gesprekken met de VRT over concrete programma's. Het is te vroeg om deze reeds bij naam te noemen. Een uitzondering betreft 'Reizen Waes in Vlaanderen', wat al publiek gemaakt werd.

Gelet op de omstandigheden gaat het vooral over het stimuleren van het toerisme in eigen land de komende maanden. Dit draagt uiteraard ook vanzelf bij aan het lokaal

ambassadeurschap. De beste ambassadeurs zijn immers diegenen die het zelf ervaren hebben.

4. In januari 2020 werd een nieuw herhaalonderzoek rond de kennis en houding van Vlamingen ten aanzien van de Vlaamse Meesters uitgevoerd. Dit zijn de belangrijkste resultaten:

De laatste jaren is er over de grenzen heen veel gecommuniceerd rond de Vlaamse Meesters en hun werken. 2019 stond in het teken van Bruegel. Uit het nieuwe onderzoek rond de kennis en de houding van de Vlamingen/Brusselaars ten aanzien van de Vlaamse Meesters blijkt dat kennis rond Bruegel en zijn werken toegenomen is.

- In 2020 staat Rubens nog steeds op nummer één van de top 5 belangrijkste Europese schilders. Van Eyck staat op nummer 4.
In 2019 stond Van Eyck op nummer 5.
In 2016 stond enkel Rubens in de top 5 en dit op de 3e plaats.
- De spontane bekendheid van Van Eyck en Bruegel als Vlaamse schilders is in 2020 lichtjes vooruit gegaan ten opzichte van 2019.
Ten opzichte van 2016 is deze sterk vooruitgegaan voor zowel Rubens, Van Eyck als Bruegel.
- In 2020 linken meer Vlamingen en Brusselaars Bruegel aan Brussel. In 2020 linkt 24% van de respondenten Bruegel aan Brussel; in 2019 bedroeg dit 20%.
- In 2020 zijn de minder bekende werken van Bruegel 'De val der opstandige engelen' en de 'Dulle Griet' beter gekend dan in 2019. De bekendere werken van de Vlaamse Meesters zijn ongeveer in 2020 ongeveer even gekend als in 2019.
- Meer Vlamingen en Brusselaars vinden de Vlaamse Meesters een troef om buitenlanders naar Vlaanderen en/of Brussel te lokken. In 2020 vindt 23% van de respondenten dit een troef, in 2019 bedroeg dit aandeel slechts 14%. In 2016 bedroeg dit aandeel 16%.

De resultaten van het volledige onderzoek zijn vanaf half mei terug vinden op de website van Toerisme Vlaanderen en zijn als bijlage bij dit antwoord gevoegd.

In principe zou dit onderzoek eind 2020 of begin 2021 opnieuw worden uitgevoerd. Toerisme Vlaanderen bekijkt momenteel of dit herhaalonderzoek, door de coronacrisis en de impact ervan op de verschillende projecten rond Vlaamse Meesters, eventueel naar een later tijdstip in 2021 verplaatst moet worden.

BIJLAGEN

- [1. Kennis + houding Vlaamse meester 2019 t.o.v. 2020](#)
- [2. Toerisme Vlaanderen Vlaamse Meesters korte versie](#)