

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 262

van **MARIUS MEREMANS**

datum: 6 april 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurbeleid - Afsprakenkader Onderzoek binnen de culturele bovenbouw

In de vorige regeerperiode hebben we een aantal hervormingen in de culturele bovenbouw doorgevoerd. Het is de ambitie van deze regering om deze efficiëntie-oefening in de culturele bovenbouw verder te zetten zodat er meer budget naar de basiswerking kan vloeien. De minister vroeg aan het departement de dialoog te organiseren om de taakverdeling tussen de verschillende steunpunten ten opzichte van het nieuwe steunpunt OP/TIL helder en efficiënt te krijgen.

Wat betreft onderzoek neemt het departement een coördinerende rol op en het maakt hiervoor een afsprakenkader op in samenspraak met de sectorale steunpunten. In zijn beleidsnota Cultuur 2019-2024 stelt de minister dat het afsprakenkader Onderzoek wordt gefinaliseerd tegen maart 2020.

Met dit afsprakenkader rond onderzoek, monitoring en data wil de minister de opdrachten van het departement en de sectorale steunpunten Faro, Kunstenpunt, Socius en Circuscentrum op elkaar afstemmen. Hij vertrekt hierbij van samenwerking die voortgaat op bestaande sterktes en goede praktijken, maar hij wil ook huidige hiaten opvullen en onduidelijke taakverdeling of overlap vermijden.

De minister wil met een jaarlijks op te maken onderzoekskalender een overzicht bieden van alle beleidsrelevante cultuuronderzoeken die de partijen het komende werkjaar van plan zijn uit te (laten) voeren.

1. Welke dialoogmomenten heeft het departement reeds georganiseerd om de taakverdeling tussen de verschillende steunpunten ten opzichte van OP/TIL helder en efficiënt te krijgen?

2. Is het afsprakenkader Onderzoek reeds gefinaliseerd?

Zo ja, kan de minister het rapport overmaken? Wat zijn de belangrijkste aanpassingen op het terrein die dit afsprakenkader teweeg zullen brengen?

Zo neen, wanneer mogen we dit rapport verwachten?

3. Wordt reeds een onderzoekskalender opgemaakt voor 2020?

Zo ja, kan de minister hiervan een overzicht bezorgen?

Zo neen, wanneer mogen we de eerste onderzoekskalender verwachten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 262 van 6 april 2020

van **MARIUS MEREMANS**

1. Ik wil eerst en vooral benadrukken dat OP/TIL als nieuw steunpunt voor bovenlokale cultuur zelf volop verkennende gesprekken heeft gevoerd met andere steunpunten in de eerste helft van 2019. Dit is evident: OP/TIL geeft immers vorm aan de uitrol van het Bovenlokaal Cultuurdecreet dat doordesemd is van een transversale focus. Kennis van het veld en verbinding met zoveel mogelijk actoren is essentieel voor een transversale focus. In de tweede helft van 2019 is een structureel overleg opgestart tussen de verschillende steunpunten, dit mee onder impuls van en gefaciliteerd door OP/TIL. Dit structureel overleg vindt op regelmatige basis plaats (eerder al in augustus en oktober 2019 en in februari 2020). Bovendien is dit overleg verankerd in de beheersovereenkomst en het meerjarenplan van Op/TIL. De organisatie doet inspanningen en neemt initiatieven om zich een plek te verwerven in de bovenbouwruimte, complementair aan en in samenspraak met de andere aanwezige spelers.

Daarnaast neemt mijn administratie wat de taakverdeling tussen de verschillende steunpunten betreft, een regierol op. Zo werd door het decreet van 29 maart 2019 houdende diverse bepalingen in het beleidsveld cultuur de opdracht van het steunpunt sociaal-cultureel volwassenenwerk verruimd naar de opdracht voor een steunpunt sociaal-cultureel werk. Deze wijziging vroeg om een snelle afbakening van het sociaal-culturele veld. Mijn administratie nam het op zich om dit in goede banen te leiden en te voorzien in een aflijning tussen de taken van het sectorale steunpunt Socius en Op/TIL.

Verder vond er op verschillende momenten in de loop van 2019 overleg plaats tussen OP/TIL en mijn administratie naar aanleiding van het afsprakenkader onderzoek dat met OP/TIL en de steunpunten Kunstenpunt, FARO, Socius en Circuscentrum zal worden gesloten. Dit is ook zo opgenomen in de beheersovereenkomst met OP/TIL. Het laatste overleg hierover met OP/TIL vond plaats op 30 april jongstleden. OP/TIL maakt samen met de reeds vermelde steunpunten en het Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie ook deel uit van het onderzoeksplatform cultuur dat vorig jaar opnieuw werd opgestart. In dit onderzoeksplatform staan afstemming en het zoeken naar mogelijkheden tot samenwerking op het vlak van onderzoek en het uitwisselen van informatie over onderzoek centraal.

2. Omdat u naar een rapport verwijst, ter verduidelijking eerst dit: het afsprakenkader onderzoek is een geheel van overeenkomsten tussen steunpunten en de administratie waarin afspraken over samenwerking voor onderzoeksactiviteiten worden vastgelegd. Het afsprakenkader heeft als doel een kader te creëren voor de korte en lange termijn om de inspanningen die de steunpunten en de administratie doen op het vlak van beleidsrelevant cultuuronderzoek op elkaar af te stemmen en om cross-sectorale inzichten op te bouwen. Het afsprakenkader bestaat enerzijds uit een algemeen deel met afspraken die op dezelfde manier gelden voor alle steunpunten die er deel van uitmaken en het departement. Anderzijds wordt er ook een specifiek deel per steunpunt afgesloten met afspraken op maat van het steunpunt en de betrokken sector.

Om dan concreet op uw vraag te antwoorden: de administratie bezorgde me op 9 december 2019 een ontwerp van algemeen deel dat ik op 28 januari 2020 goedkeurde voor verdere bespreking met de steunpunten. Ik keurde op dezelfde datum ook goed dat de administratie met de steunpunten in gesprek mag gaan over het voorstel om voor het specifieke deel per steunpunt afspraken te maken over twee verwante onderwerpen: het verzamelen, beheren, verwerken en ontsluiten van beleidsrelevante data enerzijds en de opmaak van specifieke sectorale landschapstekeningen anderzijds.

De overeenkomsten voor het afsprakenkader onderzoek zijn momenteel nog in volle voorbereiding en zullen ten laatste op 30 oktober van dit jaar worden gesloten. De timing van 30 maart die vooropgesteld werd, was te krap om deze complexe oefening op een degelijke manier rond te kunnen krijgen. In de loop van maart werd dit proces bijkomend nog bemoeilijkt door de maatregelen naar aanleiding van COVID-19.

3. In het ontwerp van algemeen deel van het afsprakenkader onderzoek dat ik op 28 januari goedkeurde voor verdere bespreking met de steunpunten wordt onder meer voorgesteld om samen te werken aan de opmaak van een agenda beleidsrelevant cultuuronderzoek. Voor de opmaak van deze agenda zullen mijn administratie en de betrokken steunpunten op zoek gaan naar de belangrijkste onderzoeksthema's en -vragen over de cultuursector die relevant zijn om door meerdere partijen te worden onderzocht. Op basis van deze agenda kan dan besproken worden waar samenwerkingsmogelijkheden liggen en welke concrete onderzoeken zullen worden uitgevoerd. Mijn administratie laat weten dat de gesprekken over de aanpak en de inhoud van een gemeenschappelijke onderzoeksagenda werden opgestart. Waar mijn beleidsnota verwijst naar een onderzoekskalender gaat het inderdaad over het overzichtelijk maken van alle concrete beleidsrelevante cultuuronderzoeken die de betrokken steunpunten en mijn administratie voor een bepaald werkjaar van plan zijn uit te (laten) voeren. Omdat het afsprakenkader nog in ontwikkeling is, is de timing om te komen tot een onderzoekskalender momenteel nog onderwerp van gesprek.