

Bijlage 2: Beknopte omschrijving van de goedgekeurde buitenlandse partnerprojecten (met inbegrip van de identiteit van alle betrokken actoren) en de nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen die ze exploreerden binnen deze partnerprojecten

Stichting Nieuwe Helden - Samen Cultureel Ondernemen

Een beknopte omschrijving: 'Louter door toeval, via een wederzijdse kennis, kwam CC De Grote Post in contact met stoffenfabrikant Showtex. Zij hadden net een ultralichte stof ontworpen die zo dun is dat ze zweeft in de lucht. Nu mogen artiesten van CC De Grote Post deze stoffen gebruiken voor een videokunstwerk.

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- Kaaithheater
- Kunstencentrum Vooruit VZW
- Buda
- C-Mine
- Arteconomy
- Hart Magazine
- Etion ledenwerking
- Karakters BVBA
- art-shelter cvba so

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Hoe kunnen kunstenaars bedrijven benaderen om met hun nieuwe producten te werken.

Belvédère Wijkontwikkelingsmaatschappij B.V. - Spartacus x The School

Een beknopte omschrijving: The School is een creatief residentie programma voor 16 internationale vormgevers. Het Spartacusplan heeft nood aan een andere beeldvorming en meer draagvlak. Hiervoor willen De Lijn en gemeente Maastricht/Belvédère wijkontwikkelingsmaatschappij (vanaf nu Belvédère) – die beslist hebben om vanaf nu alleen nog maar gezamenlijk te communiceren over Spartacus – een innovatief partnerproject opzetten met The School. Samen starten ze begin december een designproces met een transdisciplinair team van 6 internationale vormgevers onder leiding van een projectcoördinator/sleutelfiguur (Andries Vanvinckenroye) met als doel:

1. een positieve interruptie (verrassende creatieve presentaties, performances, dialoog en activering) tijdens een themadag voor stakeholders van Spartacus eind januari 2018
2. een nieuwe identiteit voor Spartacus die tastbaar, toepasbaar, concreet en gedragen is

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- VVM-De Lijn - entiteit Limburg
- The School

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Samen rond concrete maatschappelijke uitdagingen werken in Hasselt en met de frisse blik en visueel vermogen van de vormgevers bestaande denkpatronen doorbreken.

Stratasys Ltd. - MASK MUTATIONS

Een beknopte omschrijving: Met zijn serie MASK MUTATIONS geeft Nick Ervinck vorm aan een nieuwe culturele identiteit waarin verleden en heden samenkomen. Ervinck analyseert abstracte patronen en lijnen binnen zowel de kunstgeschiedenis als de etnische tradities en raakt gefascineerd door de karakteristieke en verhalen die Afrikaanse maskers bevatten.

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- Nick Ervinck

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Stratasys hun 3D print technologie biedt de kunstenaar de mogelijkheid de vooruitstrevende, virtuele ontwerpen om te zetten in een tastbaar sculptuur

Dyne.org foundation en Stichting Waag Society - INTELLIGENT PUBLIC DATA MINING APPLICATION FOR INCREASING DATA TAX WELFARE

Een beknopte omschrijving: Grote technologiebedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende businessmodellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare.

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- Laure-Anne Jacobs (in naam van Kunstenaarsduo LarbitsSisters)

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Via een open source programma wil Laure-Anne Jacobs onze dataplanoet dekoloniseren. Het programma zal gebruikt worden op de computer van een deelnemende gebruiker en zal, voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt, in kaart brengen welke clicks op welke functionaliteiten gemaakt worden.

Envisions - Belgian Design: Generous Nature

Een beknopte omschrijving: Ondersteuning van de innovatieve tentoonstelling Belgian Design: Generous Nature (17.05 – 06.10.2019). Maatschappelijke thema's vormen binnen deze tentoonstelling een continuerende programmalijn en 'duurzaamheid' is hierbinnen een terugkerend en centraal thema. De tentoonstelling is een coproductie met Bos+, DMG, Flanders DC, MAD Brussels, OVAM, WBDM, WOOD.BE., envisions en ECO-oh!. Een gedeelte werd ook gepresenteerd in Milaan tijdens de designweek (8-14.04.2019).

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- AGB Kunsten en Design - Design Museum Gent
- BOS+ tropen vzw
- Flanders DC
- ECO-oh!

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Hoe kunnen we de veranderende rol van de designer (en zijn discipline) inbedden in de werking van een museum?

Cypress LLP - Coöperatief beheer van het archief van de "lijst van grensgevallen" van de kunstpraktijk van Agentschap

Een beknopte omschrijving: Dit traject heeft als doel het oprichten van een coöperatieve voor het archief van de "lijst van grensgevallen" van Agentschap.

Identiteit alle (binnenlandse) betrokken partijen:

- Kobe Matthys
- Cera Coopburo
- arp:vzw
- Julie Van Elslande
- Michael Murtaugh
- Morgane Le Ferec
- Transatlantiques
- Centrum voor Kunstarchieven Vlaanderen (CKV) – M HKA
- Vlaams Instituut voor Audiovisuele Archivering
- Constant vzw

Nieuwe onderwerpen en/of vraagstellingen: Deze coöperatieve kan een antwoord bieden op huidige maatschappelijke uitdagingen van duurzame zorg voor de ecologie van kunstpraktijken, omdat deze het mogelijk maakt de verschillende stakeholders die het archief gebruiken op divergerende manieren bij deze zorg te betrekken: verzamelaars, wetenschappers, musea, bezoekers...