Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 270
van **CATHY COUDYSER**
datum: 10 april 2020

---

aan **JAN JAMBON**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Tussenkomst internationale culturele uitwisseling - Aanvragen 2019

De minister beschikt over verschillende financiële instrumenten ter facilitering van de internationale werking en profilering van individuele culturele actoren en organisaties. Een daarvan is de op basis van het Cultureelerfgoeddecreet opgenomen tussenkomst voor internationale uitwisselingen. Via deze subsidielijn wil de Vlaamse overheid de competentieontwikkeling en het vakmanschap van culturele erfgoedwerkers in erkende of gesubsidieerde culturele erfgoedorganisaties ondersteunen om in het buitenland voor een langere periode stage te lopen.

1. Hoeveel aanvragen voor tussenkomsten door culturele erfgoedactoren voor internationale uitwisselingen heeft de minister in 2019 ontvangen? Hoeveel van deze aanvragen kregen uiteindelijk een tegemoetkoming uitbetaald?
2. Van welke erkende of gesubsidieerde culturele erfgoedactoren gingen deze aanvragen precies uit?
3. Kan de minister een uitsplitsing geven van de landen (met inbegrip van culturele erfgoedinstellingen) waar de stages waarvoor een tussenkomst is toegekend, plaatsvinden?
4. Wat is het totale budget dat in 2019 door CJM (Cultuur, Jeugd en Media) werd uitbetaald aan tussenkomsten voor internationale uitwisselingen door culturele erfgoedactoren?
5. Wat is het budget voor de tussenkomsten voor internationale uitwisselingen door culturele erfgoedactoren voor 2020?

JAN JAMBON
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD
op vraag nr. 270 van 10 april 2020
van **CATHY COUDYSER**

---

1. Er werden in totaal 17 aanvragen voor een Tussenkomt voor internationale culturele uitwisseling ingediend. Deze 17 aanvragen werden ondersteund.

2. Deze aanvragen gingen uit van 11 verschillende Culturele Erfgoedactoren: Cemper (3), Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed (3), KU Leuven (1), Antwerpen Kunstenstad (1), Werkplaats Immaterieel Erfgoed (1), Faro (2), Autonoom Gemeentebedrijf kunst en design (2), Museum Plantin Moretus (1), Huis van Alijn (1), Stad Brugge (1) en het Autonoom Gemeentebedrijf Mechelen (1).

3. Groot-Brittanië: Cemper: British forum for ethnomusicology, KU Leuven: International Medieval Congress, Huis van Alijn: Great Museum of the North

   Thailand: Cemper: International council for traditional music

   Tsjechië: Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed: Universeum, the European network for Academic Heritage
   Japan: Autonoom Gemeentebedrijf erfgoed: Icom/Camoc (international committee for the collections and activities of museum of cities, Antwerpen Kunstenstad: Icom/Camoc, Autonoom Gemeentebedrijf Mechelen:Icom/Camoc, Faro:Icom/Camoc
   Polen: Cemper: IAML – Krakow, Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed: Foundation for the protection of Silesian
   Marokko: Werkplaats Immaterieel Erfgoed: Casablanca design week, Autonoom Gemeentebedrijf kunst en design: Casablanca design week, Faro: Casablanca design week
   Italië: Museum Plantin Moretus: Aurum
   Argentinië: Autonoom gemeentebedrijf kunst en design: Museum of Immigration
   Verenigde Staten: stad Brugge/musea Brugge: Muse web congres- Omni Los Angeles

4. Het totale budget dat in 2019 werd vastgelegd, is 20.866,24 euro.

5. Het totale budget voor 2020 bedraagt 100.000 euro.