

**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 251  
van **CATHY COUDYSER**  
datum: 3 april 2020

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Tegemoetkoming voor buitenlandse publieke presentatiemomenten kunstensector -  
Aanvragen 2019*

Binnen zijn bevoegdheid Cultuur beschikt de minister over verschillende financiële instrumenten ter facilitering van de internationale werking en profilering van individuele culturele actoren en organisaties. Een daarvan is de tegemoetkoming waarin voorzien op basis van het Kunstendecreet voor buitenlandse publieke presentatiemomenten.

Begin 2017 ontving toenmalig Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz veel klachten over aanvragen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten in 2016 die te laat beoordeeld werden. Om dit te verhelpen, voerde de minister een aantal wijzigingen door, waaronder de invoeging van de verdeling van het beschikbare budget over twaalf maandelijkse rondes waarbij elke maand beslist wordt over de dossiers die de maand voordien werden ingediend. Daarnaast voegde de minister ook een recurrente verhoging door van het beschikbare budget van initieel 480.000 euro naar 640.000 euro.

1. Hoeveel aanvragen voor tegemoetkoming voor een buitenlands publiek presentatiemoment heeft de minister in 2019 ontvangen? Hoeveel van deze aanvragen kregen uiteindelijk een tegemoetkoming uitbetaald?
2. Hoeveel van deze aanvragen werden ingediend door startende kunstenaars?
3. Kan de minister een uitsplitsing geven van de aanvragen naargelang het land waar het buitenlandse publieke presentatiemoment plaatsvond waarvoor tegemoetkoming is gevraagd?
4. Hoeveel bedraagt het totaalbudget dat in 2019 werd uitbetaald aan tegemoetkomingen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten?
5. In hoeveel budget is voor deze subsidielijn voorzien voor 2020?
6. Achten de minister het noodzakelijk om deze subsidielijn te heroriënteren in het kader van de visienota Kunsten?

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 251 van 3 april 2020

van **CATHY COUDYSER**

---

1. In begrotingsjaar 2019 werden er 664 aanvragen ingediend voor een 'Tussenkomst voor een buitenlands publiek presentatiemoment'. Er kon aan 219 aanvragers een subsidie toegekend worden binnen het budgettaire kader voor een totaal van 656.490 euro.
2. De administratie beoordeelt de aanvraag a.d.h.v. volgende criteria: de artistieke kwaliteit van de presentatie, het belang voor het oeuvre of de ontwikkeling van de betrokken actor (kunstenaar) en de redelijkheid van de ingebrachte kosten. Er wordt geen specifieke uitsplitsing gemaakt naar startende kunstenaars.
3. Elke aanvraag wordt beoordeeld op de artistieke kwaliteit van de presentatie, het belang voor het oeuvre of de ontwikkeling van de betrokken actor (kunstenaar) en de redelijkheid van de ingebrachte kosten. Er wordt geen uitsplitsing gemaakt naar landen waar de presentatie plaatsvond.
4. Voor begrotingsjaar 2019 werd er voor een totaal van 656.490 euro subsidies toegekend in de subsidielijns 'Tussenkomst voor een buitenlands publiek presentatiemoment' aan 219 aanvragers.
5. Voor begrotingsjaar 2020 werd er 695.600 euro voorzien.
6. Voorlopig zie ik geen noodzaak tot een diepgaande heroriëntering, gezien deze subsidielijns haar nut nu duidelijk bewijst en ook aansluit bij de focus die ik leg op internationalisering in mijn visienota. Mijn administratie zal wel alle projectmatige ondersteuningslijnen evalueren de komende maanden in het kader van het nieuwe Kunstendecreet, dus ik sluit niet uit dat in dat kader eventueel nog voorstellen rond bijsturing uit de bus komen voor deze tegemoetkomingen.