

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 232
van **STEPHANIE D'HOSE**
datum: 18 maart 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten - Tweede ronde 2020

Een belangrijke pijler binnen het decreet Bovenlokale Cultuurwerking zijn de projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten. Deze projectwerking moet zorgen voor de nodige dynamische ruimte. Voor projecten is er jaarlijks in twee indienrondes voorzien.

Voor de allereerste projectenronde in het kader van dit decreet was de indiendatum 15 mei 2019, voor projecten die starten vanaf 1 januari 2020 en maximum drie jaar lopen. In zijn antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 1 van 11 oktober 2019 liet de minister hierover weten dat hij besliste om 34 projecten te ondersteunen voor een totaalbedrag van 3.143.370,97 euro. Op dit bedrag werd een generieke besparing van 6 procent toegepast, wat een totaalbedrag van 2.954.768,71 euro opleverde.

15 november 2019 was de deadline voor de 2de projectenronde 2020. Deze projecten starten vanaf 1 juli 2020 en lopen maximaal drie jaar.

1. Welk budget werd vrijgemaakt voor de tweede projectenronde 2020? Welk totaalbedrag levert dit op voor de projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten in 2020?
2. Hoeveel organisaties dienden een subsidiedossier in? Hoeveel dossiers kregen een positieve beoordeling en hoeveel werden er gehonoreerd? Hoeveel dossiers werden negatief beoordeeld, en werden er daarvan alsnog gehonoreerd?
3. Hoe zat de verdeling van de projecten, voor wat betreft:
 - a) de subsectoren: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers;
 - b) de geografische spreiding: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers?
4. Projecten dienden minimaal twee functies uit te voeren.
 - a) Welke functies zitten vervat in de (ingediende + gehonoreerde) dossiers?
 - b) In het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 1 van 11 oktober 2019 gaf de minister aan dat uit de lectuur van de dossiers bleek dat de functiecombinaties niet altijd even goed begrepen en gemotiveerd werden.

Wat heeft de minister eraan gedaan om deze verwarring weg te werken? Heeft dat gewerkt?

5. Heeft elk dossier het gevraagde budget gekregen? Zo neen, waarom niet en welke verdeelsleutel werd gehanteerd?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 232 van 18 maart 2020

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Het beschikbaar budget voor de tweede ronde bovenlokale cultuurprojecten van 2020 was 3.072.231,29 euro. Het totaal toegekende subsidiebedrag voor de bovenlokale cultuurprojecten 2020 (ronde 1 + ronde 2) bedraagt 4.982.809,19 euro.
2. Er werden 137 ontvankelijke dossiers ingediend. Daarvan kregen er 27 een positief advies van de commissie voor een totaalbedrag van 2.028.040,48 euro. Ik volgde het advies van de commissie integraal. 110 dossiers kregen een negatief advies en werden niet gehonoreerd.
3. a) Voor de verdeling van alle aanvragen per subsectoren zoals ze door de aanvrager aangevinkt werden, verwijs ik naar bijlage 1. Heel wat aanvragers hebben meerdere subsectoren aangevinkt in hun aanvraagdossier.

b) Bijlage 2 geeft de verdeling weer van de 137 aanvragen over de 5 Vlaamse provincies en het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest op basis van de vestigingsplaats van de aanvrager. Deze vestigingsplaats komt meestal, maar niet altijd, overeen met de provincie waar het project wordt uitgerold. Een aantal projecten kennen bovendien een uitrol over meerdere provincies.
4. a) Een overzicht van de functiecombinaties die de aanvragers voor hun project aangevinkt hebben, vindt u in bijlage 3 terug.

b) Gezien de beperkte tijdspanne tussen de beslissing van ronde 1 en de indiendatum van ronde 2, konden acties om mogelijke onduidelijkheid over de functiecombinaties weg te nemen, slechts weinig effect hebben. Vermits deze projectaanvragen nog maar de tweede keer ingediend werden, moesten heel wat aanvragers nog wennen aan en groeien in het functiedenken dat in dit decreet werd ingeschreven. OP/TIL, het steunpunt voor bovenlokale cultuurwerking, focust van bij het begin sterk op de functiecombinaties tijdens infosessies en gaat hier ook bij de begeleiding van potentiële aanvragers uitdrukkelijk op in.
5. 21 van de 27 goedgekeurde dossiers hebben het gevraagde budget gekregen. De resterende 6 dossiers ontvingen op basis van inhoudelijke argumenten minder dan het gevraagde bedrag. Aangezien het beschikbare budget toereikend was, moest er geen verdeelsleutel gehanteerd worden.

BIJLAGEN

1. [Verdeling van de bovenlokale cultuurprojecten 2020 ronde 2 per subsectoren](#)
2. [Verdeling van de bovenlokale cultuurprojecten 2020 ronde 2 per provincie op basis van vestigingsplaats aanvrager](#)
3. [Overzicht van de functiecombinaties van de bovenlokale cultuurprojecten 2020 ronde 2](#)