

MINDERHEDEN **F** **R U M**

HOORZITTING VLAAMSE PARLEMENTAIRE COMMISSIE VOOR CULTUUR,
JEUGD, SPORT EN MEDIA

Het Minderhedenforum werkt bijna sinds haar ontstaan rond beeldvorming van personen met migratieachtergrond. Dit resulteerde in 2010 tot het boek 'De witte media'. Het was een stand van zaken die aan de hand van o.a. cijfers en focusgroepen een beeld gaf van de manier waarop personen met migratieachtergrond in de media kwamen.

Sinds 2010 is de samenleving echter niet blijven stilstaan, en de openbare omroep ook niet. 10 jaar later merken we dat, hoewel op veel gebieden vooruitgang is geboekt, er nog genoeg uitdagingen zijn.

We leven vandaag in een superdiverse samenleving. Dit betekent dat er een grote rijkdom is aan o.a. ervaringen, achtergronden, identiteiten en opinies. Die rijkdom is echter nog ondervertegenwoordigd in onze media. Het Minderhedenforum wil met volgende adviezen een aanzet geven om de representatie en participatie van personen met migratieachtergrond (nieuwe vlamingen) bij de openbare omroep structureler in te bedden.

Terminologie

- ❖ **Nieuwe Vlaming (Personen met migratieachtergrond):** Minimum één ouder niet EU15-nationaliteit bij de geboorte
- ❖ **Kruispuntdenken / intersectionaliteit:** Een individu bevindt zich op verschillende kruispunten van 'zijn' en beleving (vb. vrouw, migratieachtergrond, queer)

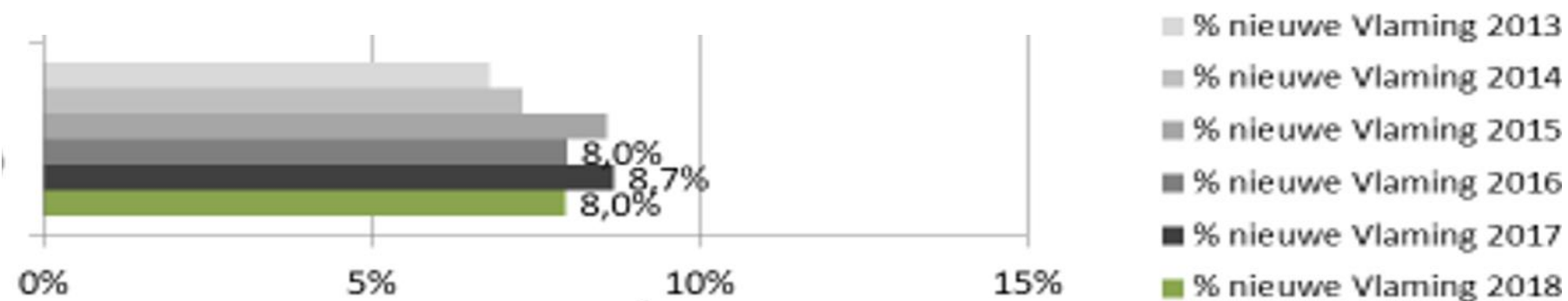
Beeldvorming

BHO VRT 2016-2020

De VRT moet streven naar een diversiteit in beeldvorming bij alle intern en extern geproduceerde televisieprogramma's, uitgezonderd aangekochte programma's:

- Afkomst: 7,5% nieuwe Vlamingen (min. 5%*)

Beeldvorming monitor



Diversiteitsmonitor: VRT behaalt mooi haar doelstellingen

De VRT behaalde in 2019 ruimschoots de diversiteitsdoelstellingen die zijn vastgelegd in de beheersovereenkomst met de Vlaamse overheid. Dat blijkt uit de jaarlijkse diversiteitsmonitor die wordt uitgevoerd door Universiteit Antwerpen en de Universiteit van Amsterdam in opdracht van de VRT-studiedienst. De monitor meet diversiteit in televisieprogramma's gemaakt door de VRT of externe productiehuisen.

In 2019 kwam het aandeel van vrouwen in VRT-televisieprogramma's op 41,2 procent, van nieuwe Vlamingen* op 8,3 procent, van ouderen op 5,9 procent en van personen met een handicap 1,5 procent.

Beeldvorming

De VRT schenkt voldoende aandacht aan diversiteit. De publieke omroep stelt zich tot doel iedereen aan te spreken en hanteert daarom in haar producties een representatieve, niet-stereotiepe, genderneutrale en genuanceerde beeldvorming van alle geledingen in de samenleving. De VRT doet dit op een respectvolle manier, met een open blik en is hierbij alert voor demografische ontwikkelingen. Ook de toegankelijkheid van het aanbod is voor de VRT een essentieel onderdeel van haar publieke opdracht. (BHO 16-20)

advies

- ❖ Verhogen van het aantal personen met migratieachtergrond in het VRT-aanbod tot 12%
- ❖ Jaarlijkse kwalitatieve monitoring over context en inhoud wanneer personen met migratieachtergrond actief in beeld komen.
- ❖ Concrete streefcijfers voor het aankoopbeleid op vlak van 'culturele diversiteit'
- ❖ Consequent gebruik en duurzaam beleid voor het gebruik van de expertendatabank

Personeel

BHO VRT 2016-2020

Diversiteit in personeelssamenstelling

Een divers team is een maatschappelijke opdracht, maar draagt ook bij tot meer creativiteit en diversiteit. Daarom... streeft de VRT in de samenstelling van haar personeelsbestand naar: (streefcijfer 2020)

- Vrouwen: 40% voor het gehele personeelsbestand, 33% voor midden en hoger kader.
- Personen met een arbeidshandicap : 1,8%.
- Nieuwe Vlamingen : 4%

De VRT organiseert 10 bezoldigde opleidingsstages per jaar zolang evenredige arbeidsdeelname niet is bereikt.

Advies

- ❖ Kwantitatieve monitoring van aantal personeelsleden en freelancers in dienst met migratieachtergrond.
- ❖ Kwalitatieve monitoring van de functies die de personeelsleden met een migratieachtergrond bekleden
- ❖ Naar analogie met de cijfers van de Vlaamse Overheid (10%), het aantal personeelsleden met migratieachtergrond verhogen naar 10% (en hierbij de definitie van VRT voor Nieuwe Vlaming hanteren: Niet-EU15)
- ❖ Vormingen en trainingen aangepast aan de verschillende diensten binnen VRT én vanuit intersectionele handelingskaders

Overleg met de sector(en)

BHO VRT 2016-2020

Jaarlijks overlegt de VRT met verschillende belangenverenigingen over de doelstellingen, actieplannen en cijfers. De expertise van die verenigingen willen we gebruiken en daarom beschouwt de VRT hen ook als partners in diversiteit.

Een apart overleg over toegankelijkheid helpt ons bij de ontwikkeling van het aanbod voor doven en slechthorenden, blinden en slechtzienden en voor iedereen die er nood aan heeft. Ondertiteling, Vlaamse Gebarentaal, audiodescriptie, gesproken ondertiteling, toegankelijke websites, verstaanbaarheid: allemaal opdrachten die we ter harte nemen.

Advies

- ❖ Diversiteit in het dna van VRT, die ambitie moet gehonoreerd worden in de beheersovereenkomst met een concrete visie, missie en aanpak
- ❖ Het team diversiteit moet haar werk kunnen verderzetten met oog op duurzame implementering van diversiteit of “verschil” als norm.
- ❖ Overleg tussen VRT en middenveld structureel geïmplementeerd en uitgebreid met organisaties die representatief zijn voor zowel de “traditionele” doelgroepen als meer gericht op de verschillende ‘intersecties’ die de samenleving rijk is.

