



VLAAMS
AUDIOVISUEEL
FONDS

HOORZITTING COMMISSIE VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA VLAAMS PARLEMENT

5 MAART 2020



In de meeste van de ons omringende landen spelen de publieke omroepen een cruciale rol op het vlak van (co-)financiering en (co-)productie van films.

Ze maken een divers en kwalitatief aanbod aan lokale content toegankelijk voor een breed publiek.

Als deel van zijn publieke opdracht moet de VRT voldoende kansen bieden aan zowel jong talent als aan ervaren filmmakers. Hierdoor ondersteunt het de groeiende internationale uitstraling van onze Vlaamse films en series, en van ons talent voor en achter de camera.

INPUT BEHEERSOVEREENKOMST VRT

- Excedent
- Financiering lokale audiovisuele producties
- Promotie Vlaamse bioscoopfilms
- Samenwerking VAF - VRT - audiovisuele sector

OMZETTING AVMD RICHTLIJN

- Standpunt VAF

BEHEERSOVEREENKOMST VRT

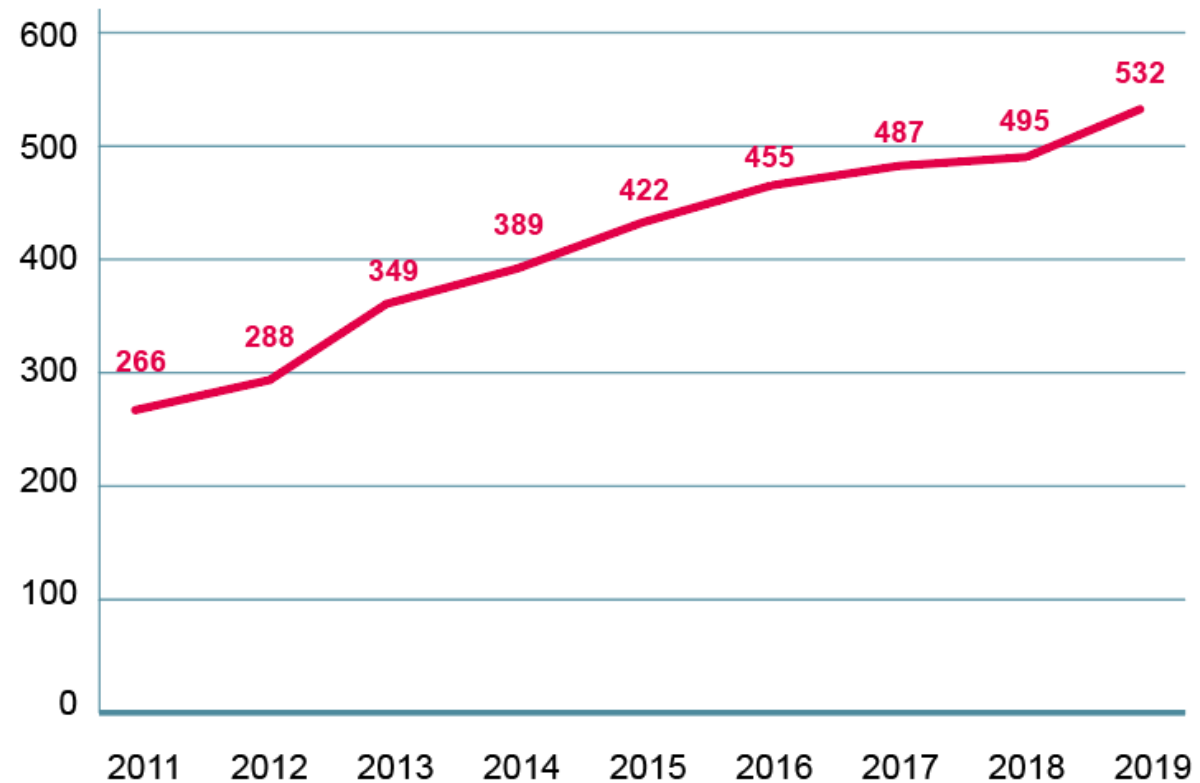
EXCEDENT

- **MINIMUM BEHOUD 1.000.000 EURO**
zo niet: verlies van 20% op budget Creatie VAF/Mediafonds
- **VOORSTEL: VERHOGING NAAR 3.000.000 EURO**
 - om te voldoen aan huidige realiteit
 - cfr. problematiek 2019
- **NIEUW GEGEVEN: VLAAMSE NETFLIX**
 - 12 Vlaamse reeksen per jaar
 - VAF financiering cruciaal voor 8 van de 12 reeksen
 - geraamd op 5.8 mio euro extra

BEHEERSOVEREENKOMST VRT

EXCEDENT

Estimated number of
Scripted Series, 2011-2019



Bron: FX Networks Research. Excludes library, daytime dramas, one-episode specials, non-English-language/English-dubbed, children's programmes and short-form content (<15mins).

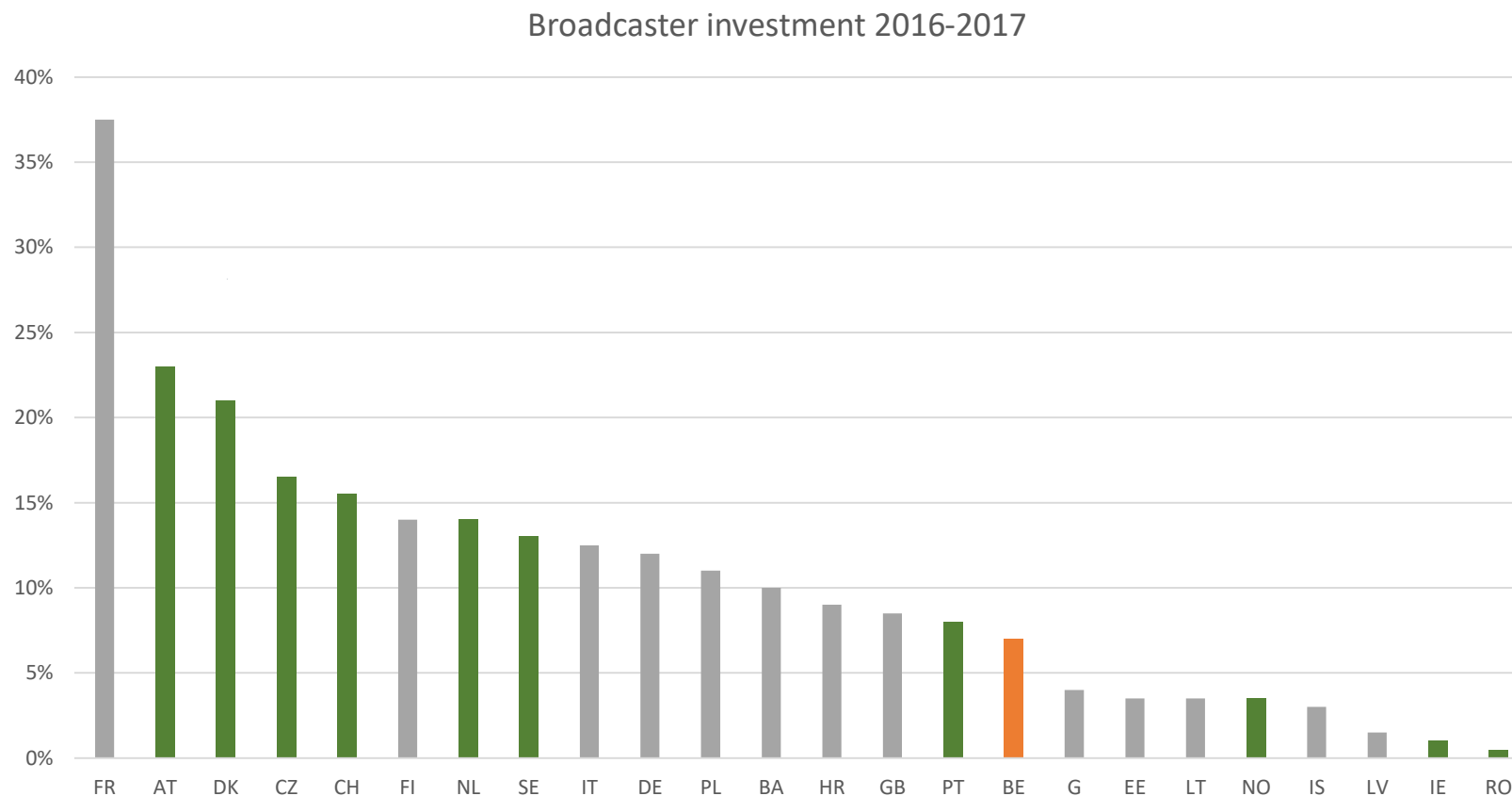
BEHEERSOVEREENKOMST VRT

INSPANNINGEN VOOR DE PRODUCTIE VAN FILMS
(FICTIE, DOCUMENTAIRE, ANIMATIE)

- Omroep is cruciaal in de financiering van Vlaamse filmproducties
- Voorstel: minimum 15% van het productiebudget per project en/of een globaal forfaitair investeringsbedrag per jaar

BEHEERSOVEREENKOMST VRT

INSPANNINGEN VOOR DE PRODUCTIE VAN FILMS (FICTIE, DOCUMENTAIRE, ANIMATIE)



Tabel: Publieke omroep en financiering van films: België internationaal vergeleken (majoritair fictie lang met steun van fonds) bron: European Audiovisual Observatory

BEHEERSOVEREENKOMST VRT

VRT@THE MOVIES (FICTIE, DOCUMENTAIRE, ANIMATIE)

VASTSTELLING:

- Vlaamse bioscoopfilms moeten jaarlijks concurreren met 400+ buitenlandse producties
- Promotiebudgetten voor buitenlandse producties zijn veel hoger

VOORSTEL:

- VRT & VAF moeten ook samenwerken om de zichtbaarheid van onze Vlaamse producties te versterken
- VRT moet jaarlijks afgesproken bedrag mediaruimte ter beschikking stellen om via al zijn kanalen alle Vlaamse films bij release te promoten

BEHEERSOVEREENKOMST VRT

VAF, VRT & DE AUDIOVISUELE SECTOR

- Een gezond ecosysteem steunt op een goede samenwerking tussen VRT, VAF en de onafhankelijke productiesector
- Een faire verdeling van rechten en inkomsten tussen VRT en producenten is daarbij cruciaal

OMZETTING AVMD-RICHTLIJN

- Internationale spelers die content aanbieden aan een Vlaams publiek, moeten een faire bijdrage leveren aan de productie van lokale content.
- Minimum 4% voor OTT's
- Wat doen de burelen?



VRAGEN?

