

MuziekOverleg

‘VRT als bondgenoot’

Intro MuziekOverleg

- Het MuziekOverleg bestaat uit 19 grote organisaties uit de muzieksector
- De samenstelling van het MuziekOverleg weerspiegelt de diversiteit en breedte van het muziekveld:

van amateurkunsten tot professionelen, van gesubsidieerde tot niet-gesubsidieerde spelers, van platenfirma's tot muziekclubs, van steunpunten over beroepsverenigingen tot beheersvennootschappen, ...

- gezamenlijk doel:
de plaats van muziek in onze samenleving versterken & streven naar een gezond muzieklandschap

Leden MuziekOverleg

- BEA Music
- Belgian Screen Composers
- BIMA
- Clubcircuit
- ComAV
- FMIV
- GALM
- Koor & Stem
- MMaF
- BMPA
- Muziekmozaïek
- oKo
- Playright+
- Resonant
- Sabam For Culture
- VI.BE
- VLAMO
- VLAPO
- Belgian World Music Network

VRT als bondgenoot

- De ambitie om aan een beter muzieklandschap te werken vertaalt zich ook in een halfjaarlijks constructief overleg tussen het MuziekOverleg & de VRT.
- In aanloop naar BHO 2021-2025: MuziekOverleg schrijft onepager 'Sterk Bondgenootschap'

Naar een bondgenootschap met een sterke openbare omroep die in een snel evoluerende samenleving en geglobaliseerde wereld garant staat voor muzikale diversiteit en het ondersteunen van de lokale muzieksector.

Sterk bondgenootschap

- De brede muzieksector heeft baat bij een performante openbare omroep met een sterke positie binnen het medialandschap
- Nood aan een openbare omroep die een zelfbewuste, onafhankelijke redactionele koers vaart en over voldoende financiële slagkracht beschikt

Sterk Bondgenootschap

- Pleidooi voor divers muziekaanbod, zowel op radio als televisie

“De VRT zorgt voor muzikale diversiteit in haar aanbod en geeft het publiek de kans om in de breedte en in de diepte kennis te maken met muziek.” (huidige BHO)

- Deze ambitie valt samen met één van de prioriteiten uit de European Agenda For Music (European Music Council) :

“Zorg dat het openbare omroepbestel zijn missie kan vervullen als voorvechter van culturele en muzikale diversiteit’.

Sterk bondgenootschap

- Veranker structureel overleg opnieuw in de beheersovereenkomst

“De VRT organiseert twee keer per jaar overleg met de vertegenwoordigers van de Vlaamse muzieksector, *op basis van een gezamenlijk vastgelegde agenda.*”

Sterk Bondgenootschap

- Aandacht voor lokale muziek op de openbare radio & televisie
Pleidooi voor volgehouden inspanning,
ook met oog voor specifieke genres zoals jazz, folk en wereldmuziek,
en met aandacht voor jong, opkomend talent

pleidooi voor een volgehouden inspanning geldt zowel

- * voor Vlaamse producties op alle radionetten
- * voor Nederlandstalige producties op Radio1 & Radio2

Openbare omroep, Open Huis

Hou voeling met het snel evoluerend muzieklandschap

Hou de lijn met de lokale muzieksceen kort

4 aanbevelingen

- Eigenaarschap
- Expertise
- Verlaag de drempel
- Duidelijke en transparante werkwijzen