

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 167

van **MARIUS MEREMANS**

datum: 6 februari 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Werking adviescommissies Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal-volwassenenwerk - Evaluatie

De adviescommissies Kunsten, Cultureel Erfgoed en Sociaal-volwassenenwerk hebben allen een opdracht op het vlak van de kwaliteitsbewaking van de beoordelingsmethodiek, het evalueren van de advisering door beoordelingscommissies en het leveren van beleidsadvies. De specifieke taakstelling van deze adviescommissies is in elk van de decreten echter licht afwijkend, wat in de praktijk tot een verschillende oriëntatie en werking van de verschillende adviescommissies heeft geleid.

In zijn beleidsnota Cultuur 2019-2024 geeft de minister aan dat hij aan zijn administratie de opdracht geeft om in 2020 een oefening te maken om de werking van deze adviescommissies sterker op elkaar af te stemmen. Uit de oefening zal eveneens blijken of (een) decreetswijziging(en) noodzakelijk is/zijn.

1. Hoever staat de administratie met de evaluatie van de werking van de adviescommissies? In welke deadline voorziet de minister hiervoor? Zijn er reeds eerste resultaten?
2. In hoeverre worden adviescommissies zelf betrokken bij deze oefening?
3. Zijn er best practices met betrekking tot adviescommissies die kunnen overgenomen worden uit andere decreten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 167 van 6 februari 2020

van **MARIUS MEREMANS**

1. De evaluatieoefening van de werking van de adviescommissies moet nog opgestart worden. Dit gebeurt voor de zomer en kadert binnen de algemene screening van de decretale kaders. Het is de bedoeling dat de oefening tegen het najaar afgerond is. Er zijn dus nog geen resultaten.
2. De bevindingen van de evaluatie en de voorstellen tot eventuele afstemming worden teruggekoppeld naar de betrokken adviescommissies.
3. Het is de strategie van mijn departement om de subsidiemaatregelen te vereenvoudigen en te stroomlijnen. Mijn departement wil daarbij een, door diverse experts gedragen, strategie uitwerken én uitrollen met voldoende ruimte voor de sectorale eigenheid, maar waarbij ook de geïntegreerde benadering tot volle uiting komt. Het is dan ook in eerste instantie de bedoeling de bepalingen en werkwijzen van de huidige adviescommissies binnen de sector cultuur te vergelijken. Daarbij zijn er uiteraard al heel wat goede praktijken. De bedoeling is vooral van elkaars goede praktijken te leren en bestaande verschillen te objectiveren of weg te werken. Dat betekent niet per definitie dat de verschillende werkingen volledig identiek moeten worden. Sommige punten vereisen immers een sectorspecifieke aanpak.