

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 101
van **CATHY COUDYSER**
datum: 9 januari 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Meester-leerlingtrajecten - Beurzen

Het Departement Cultuur, Jeugd, Media en Sport voorziet sinds mei 2018 in een subsidielij 'Beurzen voor het doorgeven vakmanschap in een meester-leerlingtraject'.

Om het actief doorgeven van vakmanschap met betrekking tot welbepaalde ambachten die steeds minder beoefend worden te stimuleren, wordt voorzien in een beurssysteem als incentive voor individuele meesters om met een of meerdere leerlingen een leertraject op te starten voor het doorgeven van hun vakmanschap.

Een beurs kan worden toegekend aan een meester en een of meerdere leerlingen voor een traject van maximum twee jaar.

Een eerste oproep in mei 2018 - voor leertrajecten met start ten vroegste in januari 2019 - resulteerde in 27 betoelaagde meester-leerlingtrajecten.

Een tweede oproep begin 2019 - voor leertrajecten met start ten vroegste op 1 juli 2019 - leverde finaal 35 nieuwe meester-leerlingtrajecten op.

Voormalig bevoegd minister van Cultuur Sven Gatz kondigde eerder aan dat na afloop van de eerste trajecten door de administratie, samen met de betrokkenen, een tussentijdse evaluatie van de eerste oproep zou worden gemaakt en voorstellen voor verbeterpunten zouden worden geformuleerd.

Nadat een leerling de stiel van zijn meester volledig onder de knie heeft, kan het zijn dat hij/zij daaromtrent een eigen zaak wil opstarten of een loopbaan wil vormgeven. Toenmalig minister Gatz gaf eerder aan dat in dat geval leerlingen zouden doorverwezen worden naar het Cultuurloket, dat hen kan bijstaan met het nodige zakelijke of juridische advies op maat. Het Cultuurloket is daarnaast op de hoogte van toeleidingstrajecten die de leerlingen kunnen volgen na hun meester-leerlingtraject (individuele beroepsopleiding, Maak werk van je zaak).

1. Zijn er leerling-meestertrajecten (die werden betoelaagd onder de eerste oproep) die reeds zijn afgerond of zijn alle trajecten tot op heden nog lopende?
2. In geval van enkele afgeronde trajecten, hoever staat de administratie met deze tussentijdse evaluatie? Kan de minister al een eerste inschatting geven van hoe de meesters en leerlingen hun traject ervaren hebben en welke knelpunten zij daarbij eventueel te melden hebben?

3. Hoeveel vragen tot zakelijk of juridisch advies op maat heeft het Cultuurloket tot op heden ontvangen vanwege leerlingen die via het beurssysteem een meester-leerlingtraject gevolgd hebben?
4. Hoeveel leerlingen die via het beurssysteem een meester-leerlingtraject volgden, toonden achteraf ook interesse in een van de bovengeschetste toeleidingstrajecten?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 101 van 9 januari 2020

van **CATHY COUDYSER**

1. Momenteel zijn alle trajecten nog lopende. De beurzen werden toegekend voor een periode van maximum 24 maanden, en de eersten zijn gestart in januari 2019. In maart 2020 lopen de eerste trajecten af.
2. Zoals vermeld liepen er nog geen trajecten af. Wel is de administratie al gestart met een evaluatietraject van het reglement beurzen vakmanschap, zoals voorzien in de beleidsnota (OD D.2.1 p25) en dit via plaatsbezoeken aan meesters en leerlingen en gesprekken met diverse stakeholders. Via een stage-opdracht werden al een tiental lopende trajecten bezocht. Elementen die vaak worden aangehaald zijn waardering voor de financiële ondersteuning, die tijd en ruimte geeft om zich te wijden aan het doorgeven/verwerven van kennis en vaardigheden, appreciatie voor de ondersteuning door organisaties uit de cultureel-erfgoedsector, de nood aan zakelijk advies en de wens om met andere meesters en leerlingen ervaringen uit te wisselen.

In een volgende fase wordt de evaluatie uitgebreid met de input van diverse intermediairen op het terrein en worden ook de zakelijke aspecten geëvalueerd.

3. Tot op heden ontving Cultuurloket 71 vragen van zowel meesters als leerlingen. De hoofdthema's gingen over de belastbaarheid van de beurs en de combinatie van de beurs met een vervangingsinkomen. Ook waren er vragen rond intellectuele eigendom en rond tewerkstelling van buitenlandse kunstenaars. Aangezien alle trajecten momenteel nog lopende zijn, hebben de vragen betrekking op het lopende traject en (nog) niet op toeleidingstrajecten naar een eigen zaak of een verdere loopbaan.
4. Aangezien nog geen enkel traject is afgerond, is de interesse in toeleidingstrajecten naar een eigen zaak of een verdere loopbaan nog niet gekend.