

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 322

van **CHRIS JANSSENS**

datum: 9 januari 2020

LYDIA PEETERS

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT EN OPENBARE WERKEN

Vlaamse overheid - Toepassing kunstwerkennorm

De zogenaamde kunstwerkennorm is geregeld in het decreet houdende de realisatie van kunstopdrachten voor gebouwen van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest behoren.

Artikel 3 van bovenvermeld decreet stipuleert dat "iedere publieke rechtspersoon die geheel ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest een gebouw opricht, transformeert of herbestemt" alsook "iedere publieke of private rechtspersoon die vanaf een subsidie van 30% van de bouwkost, in de vorm van een eenmalige of recurrente uitbetaling, ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest een gebouw opricht, transformeert of herbestemt, met uitzondering wanneer de kostprijs van de infrastructuur wordt verrekend aan de gebruiker" en "iedere publieke of private rechtspersoon die voor een langdurige terbeschikkingstelling van een gebouw dat in overleg met de rechtspersoon wordt opgericht, getransformeerd of herbestemd een vergoeding ten laste van de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaamse Gewest ontvangt" een bepaald percentage van de bouwkosten dient te besteden aan de financiering van kunstopdrachten volgens een bepaalde schaal.

1. Kan de minister voor zijn/haar bevoegdheidsdomeinen een overzicht bezorgen van alle kunstwerken die in 2015, 2016, 2017, 2018 en 2019 geïntegreerd werden in een bouw- of verbouwingsproject van openbare diensten en daarmee gelijkgestelde diensten en van door de overheid gesubsidieerde inrichtingen, verenigingen en instellingen die tot de Vlaamse Gemeenschap behoren? Graag een opsplitsing met vermelding van de locatie, kunstenaar, kostprijs, en aard/beschrijving van het kunstwerk met motivering voor de keuze voor het desbetreffende kunstwerk.
 2. Hoeveel bedroeg het totaal aantal geïntegreerde kunstwerken en het daaraan uitgegeven bedrag?
 3. Is reeds onderzocht of kunstscholen en -academies bereid zijn mee te werken aan tijdelijke opeenvolgende exposities om op die manier meer kunst in openbare ruimtes te brengen?
 4. Wat is de visie van de minister om kunstscholen en -academies in te schakelen?
 5. Welke initiatieven neemt de minister desbetreffend eventueel?
-

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Jan Jambon (99), Hilde Crevits (230), Bart Somers (88), Ben Weyts (229), Zuhair Demir (232), Wouter Beke (207), Matthias Diependaele (104), Lydia Peeters (322), Benjamin Dalle (64).

LYDIA PEETERS

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT EN OPENBARE WERKEN

ANTWOORD

op vraag nr. 322 van 9 januari 2020

van **CHRIS JANSSENS**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door de heer Jan Jambon, Minister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management.