

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 220

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 8 januari 2020

aan **BEN WEYTS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

Koninklijk Conservatorium Brussel - Beheer en renovatie

Het Koninklijk Conservatorium van Brussel bevindt zich aan de Regentschapsstraat in een beschermd gebouw. De site bevindt zich al jaren in slechte staat. Het uitvoeren van een noodzakelijke totaalrenovatie laat op zich wachten door de complexiteit van verantwoordelijkheden en gebruikers. Zo zijn zowat alle bestuursniveaus betrokken partij, en het gebouw zelf is een onderwijslocatie voor zowel het Vlaamse hoger kunstonderwijs - in se als Schools of Arts onder Erasmushogeschool Brussel - als dat van de Franstaligen. Bovendien wordt de concertzaal ook benut door externen zoals BOZAR.

Het gebouw zelf - met uitzondering van de zogenaamde 'directeurswoning' - werd beheerd door de Regie der Gebouwen. In 2017 werd een nv opgericht met de intentie om het beheer over te nemen, de organisatie van de renovatie op zich te nemen en aansluitend de exploitatie van het gebouw uit te voeren.

In de afgelopen legislatuur werden in het Vlaams Parlement meerdere vragen over de uitblijvende renovatiewerken gesteld.

Het Vlaams Regeerakkoord vermeldt dat de gemaakte afspraken tussen de Vlaamse overheid, de Franse Gemeenschap en de Federale overheid aangaande de renovatie zullen worden uitgevoerd. Graag verneem ik een stand van zaken.

1. Welke instanties zijn op dit ogenblik betrokken in beheer en gebruik van het Koninklijk Conservatorium van Brussel? Graag een gedetailleerd overzicht.
2. Wat is de actuele samenstelling van de bestuursorganen van de nv Koninklijk Conservatorium? Graag met vermelding van de professionele en/of politieke achtergrond van de bestuurders en de start- en einddatum van hun termijn.
3. Over welk budget beschikt de nv? Hoe werd dit samengesteld en welke bedragen werden sinds de toekenning ervan al besteed en aan welke doelen?
4. Hoe zal de minister de rol van de nv in de toekomst, na voltooiing van de renovatiewerken, concreet invullen?
5. Wordt er ook overleg gepleegd met de vzw/asbl Conservamus, die zichzelf presenteert als aanspreekpunt en discussieforum met het oog op de renovatie?
6. Kan de minister een overzicht geven van de onderhoudswerken die de afgelopen drie jaar aan het gebouw werden uitgevoerd? Graag met vermelding van de aard van de werken met de kostprijs.

7. Kan de minister een inschatting geven van de timing van de renovatiewerken? Welke instanties zullen de kosten ervan dragen?

BEN WEYTS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS, SPORT, DIERENWELZIJN EN VLAAMSE RAND

ANTWOORD

op vraag nr. 220 van 8 januari 2020

van **STEPHANE D'HOSE**

1. De gebouwen van het Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB) worden gebruikt door het Koninklijk Conservatorium Brussel enerzijds, onderdeel van de Erasmus Hogeschool, en anderzijds het Conservatoire Royal de Bruxelles.
2. In de Raad van Bestuur van de NV KCB zijn de drie aandeelhouders vertegenwoordigd: de Franse Gemeenschap, de federale overheid en de Vlaamse Gemeenschap via School Invest. Namens School Invest zetelen momenteel volgende bestuurders:
 - Erik Maes, regeringscommissaris voor het Hoger Onderwijs;
 - Karolien Van Dorpe, raadgever Vastgoed, Facility en Culturele infrastructuur bij kabinet Jambon;
 - Thomas Ryckalts, advocaat-zaakvoerder bij Orys Advocaten;
 - X (ontslagnemend bestuurder, nieuwe bestuurder nog niet aangesteld).
3. De raming van het totaalproject bedraagt €60 mio, inclusief BTW. Dit bedrag wordt door de drie aandeelhouders gedragen, elk voor een derde. Tot op heden heeft elke aandeelhouder reeds €5,5 mio overgemaakt aan de NV KCB. De jaarrekening 2019 is nog in opmaak. Derhalve kan geen overzicht gegeven worden van de besteding ervan. Wanneer deze klaar en gereviseerd is, kan deze worden nagestuurd.
- 4-5. De rol van de NV na voltooiing van de renovatiewerken zal nog voorwerp van bespreking vormen.
6. De beide conservatoria staan als gebruikers in voor het gebruikersonderhoud. Het eigenaarsonderhoud ligt tot de start van de renovatiewerken bij de Regie der Gebouwen, die tot dan de nodige werken uitvoert.
7. De inschatting op vandaag is dat de renovatiewerken in 2023 zouden kunnen aanvangen en drie jaar zouden duren. De drie aandeelhouders staan in voor elk een derde van de kosten.