

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 217
van **PETER VAN ROMPUY**
datum: 20 december 2019

ZUHAL DEMIR

VLAAMS MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME

'De Blik van Bruegel' Dilbeek - Evaluatie

Via verschillende kanalen vernam ik dat de openluchtexpo "De Blik van Bruegel" in Dilbeek veel minder bezoekers heeft gehad dan de organisatie verwachtte. In de beleidsnota Vlaamse Rand wordt echter gesteld dat er verder gebouwd zal worden aan de hefboomprojecten die Toerisme Vlaanderen heeft opgezet, zoals het landschapsproject met Bruegel in Dilbeek.

1. Welke evaluatie is er al gebeurd? Hoe analyseert de minister deze evaluatie?
 2. Op welke wijze zal op dit hefboomproject verder worden gewerkt?
 3. Op welke wijze zijn ook andere actoren (bijvoorbeeld provincie Vlaams-Brabant, Toerisme Vlaanderen) hierbij betrokken?
 4. Welke stappen worden er concreet ondernomen om het bezoekersaantal te vergroten?
 5. Welke budgetten worden er voor dit project vrijgemaakt binnen de meerjarenbegroting? Graag een duidelijk overzicht op een eventuele tijdlijn.
-

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Ben Weyts (192), Zuhal Demir (217).

GECOÖRDINEERD ANTWOORD

op vraag nr. 217 van 20 december 2019

van **PETER VAN ROMPUY**

1. Voor een uitgebreid antwoord op deze vraag verwijs ik naar het antwoord op schriftelijke vraag 200, gesteld door de heer Karl Vanlouwe op 16 december 2019.
2. Voor het project werd een tijdelijk wandelparcours van 7 km met 16 interventies van 14 kunstenaars/(landschaps)architecten gerealiseerd, samen met de openstelling van twee belangrijke erfgoedlocaties, de Sint-Annakapel en de Pedemolen.

Vier artistiek-landschappelijke ingrepen zijn permanent en kunnen ook in de toekomst bezocht worden:

- 'Model for a Tower' van Gijs Van Vaerenbergh,
- 'Kuh' van Lois Weinberger,
- '(Re)constructie' van Erik Dhont en
- 'Des Craeyen ende Raeven Aes' van Bas Smets.

In 2020 zal er een nieuwe permanente wandelroute worden uitgewerkt met de incorporatie van deze permanente interventies. Ter info, het nieuwe sanitair werd gerealiseerd op gronden van de jeugdbeweging en zal door hen verder gebruikt worden. Ook de kleine parking tegenover de Sint-Annakapel werd duurzaam heraangelegd. Andere initiatieven, zowel binnen de gemeente als de ruimere regio, moeten echter nog vorm krijgen.

3. Naast de gemeente Dilbeek, zijn Toerisme Pajottenland & Zennevallei en Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei belangrijke actoren wat betreft het Bruegelaanbod in de regio. Ook Toerisme Vlaams-Brabant is een belangrijke partner. Zij worden onder meer betrokken bij de opmaak van en de communicatie over de permanente wandelroute. Dit moet echter nog verder vorm krijgen. Volgende website geeft een goed beeld van de veelheid aan initiatieven tijdens het Bruegeljaar 2019 zelf: <http://bruegel2019.be/bruegel-leeft/>

- 4-5. Niet van toepassing, vermits in Dilbeek het project beëindigd is op 31/10/2019. Wel zullen een aantal van de installaties een permanent karakter krijgen. De gemeente onderneemt momenteel de nodige stappen in functie van deze permanente verwijzingen in het landschap.