

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 83

van **FREYA PERDAENS**

datum: 19 december 2019

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Filmvertoningen - Belasting en subsidiëring

In de studie 'De onafhankelijke bioscoop in Vlaanderen en Brussel - VAF – Publiekswerking, december 2017' van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) werd een apart hoofdstuk gewijd aan 'Belastingen en subsidies'. Daarin wordt de financiële relatie van een bioscoop tegenover de lokale overheid, de gemeente of de stad waar hij is gevestigd omschreven. In de studie stond toen het volgende: "In een ver of minder ver verleden betaalden bioscopen per verkocht ticket een bioscooptaks. Vandaag zien we dat deze taks (de zogenaamde gemakelijkheidstaks) in de meeste gemeenten is afgeschaft. In Brugge, Kortrijk en Gent bestaat hij nog wel, in de stad Brussel is hij afgeschaft voor de culturele zalen, in Elsene niet."

Daarnaast wordt gesproken over subsidiëring. Hierbij wordt het volgende opgemerkt: "Op Vlaams niveau is er sinds 2017 een bescheiden vorm van ondersteuning door het VAF voor culturele vertoningsplekken voor zover de vertoner in kwestie ook aandacht besteedt aan Vlaamse auteursfilm."

1. Werd ondertussen de trend verdergezet dat meer en meer gemeenten deze taks afschaften? Waren er gemeenten die de taks verhoogden of verlaagden in de periode 2017-2019?
2. Hoeveel gemeenten heffen nog een 'gemakelijkheidstaks' in Vlaanderen? Hoeveel euro per ticket bedraagt deze taks en wat zijn hun jaarlijkse ontvangsten? Graag een overzicht van 2017 tot en met 2019.
3. Wat is de evolutie in de subsidiëring van vertoningsplekken door het VAF? Graag een overzicht van het jaar 2017 tot 2019

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 83 van 19 december 2019

van **FREYA PERDAENS**

Voorafgaand:

In het rapport over de 'De onafhankelijke bioscoop in Vlaanderen en Brussel – VAF – Publiekswerking, december 2017' van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) wordt inderdaad ingegaan op de problematiek van de stadstaksen die per verkocht bioscoopticket worden geheven en waarbij heel grote verschillen worden vastgesteld tussen de verschillende gemeenten. In de gemeente Brussel betaalt cinema Aventure geen stadstaksen, in de gemeente Elsene betaalt Cinema Vendôme wel stadstaksen. Op vele plekken werd deze specifieke stadstaks afgeschaft, op andere plekken werden culturele spelers vrijgesteld. Maar er is geen systematiek. In Antwerpen betaalt Cartoon's geen stadstaks, in Gent betalen Sphinx en Studio Skoop wel stadstaks.

1. Er bestaat geen informatie die aantoont dat er in deze situatie een wijziging is gekomen.
2. Een volledig overzicht van alle gemeenten is niet beschikbaar. Het rapport maakt in eerste instantie melding van het gebrek aan logica in de regelingen.
Een belangrijke kanttekening hierbij is dat in tegenstelling tot filmlanden als Frankrijk, Spanje en Nederland er van de heffingen op de bioscooptickets niets terugvloeit naar de lokale productie.
3. Het VAF ondersteunt via het domein Publiekswerking initiatieven die bijdragen aan een kwalitatieve, levendige en diverse filmcultuur. Dit kan zowel projectmatige ondersteuning (per jaar) als structurele ondersteuning (voor drie jaar) zijn en betreft initiatieven rond vertoning en spreiding van filmcultuur, filmeducatie en filmgeletterdheid.
Daarbinnen is er ook een kleine enveloppe waarmee het VAF eigen impulsen kan geven (het zgn. "stimulansbeleid"). Zo kunnen culturele vertoners die ook ruimte bieden aan Vlaamse auteursfilm van het VAF hiervoor een beperkte ondersteuning ontvangen: in eerste instantie (en met de hoogste bedragen) de arthouse-bioscopen (erkend door Europa Cinemas) die op dit vlak het grootste impact hebben, in tweede instantie ook thematische culturele vertoners en cultuurcentra die op dit vlak een inspanning leveren.

Daarnaast spreekt het voor zich dat ook heel wat grotere structureel ondersteunde organisaties Vlaamse films in hun aanbod hebben.

Steun aan vertoning Vlaamse auteursfilm	2017	2018	2019
ANTWERPEN - Cartoon's	15.000 €	17.500 €	17.500 €
ANTWERPEN - Lumière	15.000 €	7.500 €	17.500 €
BRUGGE - Lumière	15.000 €	17.500 €	17.500 €
GENT - Sphinx Cinema	15.000 €	17.500 €	17.500 €
GENT - Studio Skoop	15.000 €	7.500 €	17.500 €
LEUVEN - Cinema ZED	5.000 €	7.000 €	7.000 €
KORTRIJK - Budascoop	5.000 €	7.000 €	7.000 €
BRUSSEL - Actor's Studio	2.000 €	2.500 €	
BRUSSEL - Cinema Aventure	5.000 €	7.000 €	7.000 €
BRUSSEL - Cinema Galleries	5.000 €	5.000 €	5.000 €
BRUSSEL - Cinema Palace		2.500 €	7.000 €
BRUSSEL - Cinema Vendôme	2.500 €	2.500 €	5.000 €
ANTWERPEN - Villanella / De Studio / De Cinema		2.500 €	2.500 €
GENT - KASKcinema	1.500 €	1.500 €	1.500 €
DENDERMONDE - Cinema Albert	2.000 €	2.500 €	2.500 €
KOERSEL - TheRoxyTheatre	2.500 €	2.500 €	2.500 €
LIER - Cinema Variétés	1.500 €		
AALST - Netwerk Aalst	1.500 €	2.000 €	2.000 €
ALSEMBERG - CC De Meent	1.500 €	1.500 €	1.500 €
BORGERHOUT - De Roma			2.500 €
BORNEM - CC Ter Dilft		1.500 €	1.500 €
DEINZE - Leitheater			
DILBEEK - CC Westrand			1.500 €
DUFFEL - Cinema Plaza			
EVERGEM - Cinema Westside		1.500 €	1.500 €
GRIMBERGEN - CC Strombeek	1.500 €	1.500 €	1.500 €

HEIST-OP-DEN-BERG - CC Zwaneberg	2.000 €	2.000 €	2.000 €
MECHELEN - Filmhuis Mechelen	1.500 €	2.000 €	2.500 €
OOSTENDE - Cinema Storck			2.500 €
OOSTENDE - Filmclub 62		2.000 €	1.500 €
PUURS - De Kollebloem / CC Binder	1.500 €	1.500 €	1.500 €
ROESELARE - CC De Spil		1.500 €	1.500 €
TERNAT - CC De Ploter			
VILVOORDE - CC Bolwerk		1.500 €	1.500 €
WILRIJK - CC De Kern	1.500 €	1.500 €	1.500 €
	118.000 €	130.000 €	161.000 €

Naast de "Steun aan vertoning van Vlaamse auteursfilm" kunnen culturele vertoners die nieuwe zalen openen voor filmcultuur een beroep doen op de zogenaamde "Springplankpremie". Ook cultuurcentra die structureel meer aandacht besteden aan filmcultuur komen voor een kleine ondersteuning in aanmerking. Een aantal criteria bepalen de hoogte van de ondersteuning. Het maximumbedrag is 15.000 euro (voor nieuwe filmzalen). Op deze steunmaatregel kon worden ingetekend in 2018 en 2019.

Springplankpremie	2018	
AALST - Netwerk Film	14.500 €	
ANTWERPEN - De Studio	14.500 €	
BERCHEM - Cinema Corso	1.000 €	
BOOM - CC De Steiger	1.000 €	
DEINZE - Leietheater	14.500 €	
DUFFEL - Cinema Plaza	14.500 €	
HAMONT-ACHEL - Cinema Walburg	2.000 €	
ROESELARE - De Spil	3.000 €	
WEVELGEM - CC Wevelgem	2.000 €	
		2019
ANTWERPEN - Fotomuseum - zaal 1		14.250 €
ANTWERPEN - Fotomuseum - zaal 2		14.250 €
BRASSCHAAT - De Polygoon		14.250 €
DIEST - Cinema Paradiso		15.000 €
GENT - Ciné Rio		9.000 €
HEUSDEN-ZOLDER - CC Muze		2.000 €
KOERSEL - TheRoxyTheatre - zaal 4		14.250 €
KORTRIJK - Budascoop - zaal 4		15.000 €

TERNAT - CC De Plotter		2.000 €
------------------------	--	---------

Het volledige overzicht van de projectmatige en structurele steun die door het VAF wordt toegekend is terug te vinden via VAF.be.