

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 52
van **ORRY VAN DE WAUWER**
datum: 6 december 2019

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Beleidsdomein Cultuur - Consultancyopdrachten

Meten is weten. Goed beleid kan pas gevoerd worden als er een grondige voorbereiding aan vooraf gaat en deze bij voorkeur wetenschappelijk onderbouwd is.

Sinds de stopzetting van de subsidiëring van de Steunpunten Beleidsrelevant Onderzoek ontbreekt het de parlementsleden en de beleidssectoren aan een overzicht van de onderzoeksopdrachten die de minister en zijn administratie uitschrijven. Graag vraag ik een overzicht van deze onderzoeksopdrachten binnen het beleidsveld Cultuur.

1. Kan de minister een overzicht bezorgen van alle consultancyopdrachten, beleidsvoorbereidende en wetenschappelijke onderzoeken die in 2017, 2018 en 2019 door de minister of zijn administratie werden besteld voor het beleidsdomein Cultuur? Graag telkens met een toelichting over de doelstelling van de opdracht, wie de uitvoerder is, details over de kostprijs en de looptijd van het onderzoek en de referentie naar de publicatie van de resultaten.
2. Kan de minister een overzicht geven van alle consultancyopdrachten, beleidsvoorbereidende en wetenschappelijke onderzoeken die gepland worden voor het beleidsdomein Cultuur? Graag met een toelichting over de doelstelling van de opdracht en, indien reeds bekend, met een raming van de kostprijs en de looptijd van het onderzoek.
3. Kan de minister aangeven wat de concrete beleidsimpact is geweest van de afgelopen onderzoeksresultaten/aanbevelingen?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT BEVOEGD VOOR BUITENLANDS BELEID, ONTWIKKELINGSSAMENWERKING, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 52 van 6 december 2019

van **ORRY VAN DE WAUWER**

Mijn beleidsnota vermeldt als doelstelling expliciet het investeren in een solide kennisbasis over de cultuursector, met bijzondere aandacht voor beleidsrelevant onderzoek. Ik erken het belang van wetenschappelijk onderbouwde beleidsvoorbereiding.

1. Uw vraag vermeldt het stopzetten van de subsidiëring van de Steunpunten Beleidsrelevant Onderzoek. Dit is inderdaad het geval voor de centrale sturing en bijhorende subsidiëring door het beleidsdomein economie, wetenschap en innovatie van het centrale beleidsrelevante steunpuntenprogramma, die werd stopgezet vanaf 2016. Wat het beleidsveld cultuur betreft, is er voorzien in continuïteit door het subsidiëren van het Kenniscentrum Cultuur- en Mediaparticipatie. Longitudinaal onderzoek naar cultuurparticipatie wordt nog steeds ondersteund, vooral in de participatiesurvey waar het kenniscentrum in 2020 opnieuw uitvoering aan zal geven, zoals opgenomen in de beleidsnota.
Wat de andere beleidsgerichte onderzoeksopdrachten betreft, los van deze beheersovereenkomst met het Kenniscentrum, is er reeds een gelijkaardige vraag gesteld in april 2019 door Vlaams volksvertegenwoordiger Katia Segers. Zeker voor onderzoeken en consultancy-opdrachten gegund in 2017 en 2018 heeft mijn voorganger minister Sven Gatz dus reeds een overzicht gegeven, voor 2019 beschikken we uiteraard intussen over meer gedetailleerde informatie dan in april. (In bijlage een kopij van het antwoord op deze eerder gestelde vraag, aangevuld tot eind 2019, en ook met meer detail over de doelstellingen van elke opdracht dan voor het antwoord op de SV van Katia Segers.)
2. Wat de geplande opdrachten voor het beleidsdomein cultuur betreft, lanceerde mijn administratie recent nog een onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking voor diensten voor een onderzoek dat zal moeten nagaan hoe het beleidsinstrumentarium geoptimaliseerd kan worden om digitale transformatie van de cultuursector te ondersteunen. Mijn administratie bereidt momenteel ook een aantal mogelijke onderzoeksopdrachten voor waarvan de procedure in 2020 gelanceerd wordt. Het gaat om onderzoek binnen het voorbereidend traject voor de herziening van het reglement investeringssubsidies van het Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI); ter ondersteuning van de strategische visienota cultureel erfgoed; rond toegankelijkheid van vrijwilligerswerk; in het kader van een veldtekening rond cultuureducatie; en rond Vlaamse creatieve hubs. Gezien de aard van de aanbestedingsprocedures liggen de budgetten, de uitvoerders en de concrete timing uiteraard nog niet vast. Ook binnen het kader van samenwerking met de steunpunten worden enkele mogelijke onderzoekspistes bekeken.
3. Deze onderzoeksrapporten en de hierin geformuleerde aanbevelingen hebben tot doel om het beleid te onderbouwen, maar de concrete beleidsimpact van een wetenschappelijk onderzoek verschilt van geval tot geval. De lijst in bijlage toont alvast aan dat sommige lopende opdrachten een heel concrete doelstelling voor ogen hebben, zoals bijvoorbeeld de opdracht rond publieksvriendelijke ontsluiting van archeologische collecties, die naast een onderzoeksrapport ook een praktisch bruikbare inspiratiegids voor ontsluiting voor ogen heeft. Verder kan de concrete beleidsimpact ook bestaan in het creëren van draagvlak. Een voorbeeld hiervan is de consultancy-opdracht

uitgevoerd door Idea Consult in 2017-2018 ter voorbereiding van de actualisering van het wetgevend kader voor Kunst in Opdracht. Hier werd met alle betrokken beleidsdomeinen een draagvlak gecreëerd voor het nieuwe decreet 'Kunst in Opdracht' dat op 1 maart 2019 in het Vlaams parlement werd goedgekeurd. Tijdens dit traject werden samen met een dwarsdoorsnede van betrokken actoren stelselmatig de verschillende knelpunten van de oude percentagedecreten van 23 december 1986 doorgenomen en dit zowel vanuit het standpunt van opdrachtgevers als met oog voor de artistieke kwaliteit. Hierdoor ontstond een gemeenschappelijke basis voor het uitwerken van de bouwstenen van het nieuwe decreet. Onderzoek maakt dus vaak integraal deel uit van het voortraject van nieuwe of gewijzigde beleidsmaatregelen, en voor deze legislatuur zal dat niet anders zijn.

BIJLAGE

Oplijsting consultancy-, beleidsvoorbereidende en wetenschappelijke
onderzoeksopdrachten cultuurbeleid in 2017, 2018 en 2019