

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 58

van **FILIP BRUSSELMANS**

datum: 9 december 2019

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Cultuurloket - Evaluatie transitie

De omvorming van Kunstenloket naar Cultuurloket was een werk van lange adem. Nu het inloopjaar ruim verstreken is, graag een antwoord op volgende vragen.

1. In het verleden werd gealludeerd op de noodzaak van een regionale werking van Cultuurloket met freelancers die voor eerstelijnsadvies moeten zorgen.

Hoeveel freelancers zijn momenteel actief in dit netwerk? Hoeveel regiocoördinatoren zijn er inmiddels geactiveerd?

2. Is de transitie van de webstek van Kunstenloket naar Cultuurloket inmiddels volledig afgerond?

3. De voormalige minister van Cultuur maakte in het voorjaar van 2019 bekend dat het Cultuurloket in het najaar van 2019 werk moest maken van een doorlichting van de eigen werking en een strategie voor fondsenwerving diende op te maken.

Zijn deze plannen intussen gerealiseerd? Zo ja, met welk resultaat? Indien het antwoord op deze vraag negatief zou zijn, graag de reden waarom dit niet gebeurd is?

4. Het was een van de ambities van de voormalige minister van Cultuur om het Cultuurloket samen met het Fonds voor Cultuurmanagement in het najaar van 2019 in het raam van het Traject Corporate Governance voor de Vlaamse cultuursector een bevraging te laten uitvoeren over de toepassing van de principes van goed bestuur.

Is deze bevraging uitgevoerd? Zo ja, wanneer mogen we de resultaten verwachten? Zo neen, waarom niet?

5. Met welke organisaties in Vlaanderen en in het buitenland heeft Cultuurloket momenteel een samenwerkingsverband?

6. Plant de minister nog andere initiatieven ter zake?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 58 van 9 december 2019

van **FILIP BRUSSELMANS**

1. De regionale werking van Cultuurloket is inderdaad een belangrijke doelstelling voor Cultuurloket en werd ook in die mate opgenomen in de beheersovereenkomst.

Cultuurloket heeft de voorbije jaren in Vlaanderen en Brussel een sterk netwerk van freelancers en werknemers uitgebouwd. Cultuurloket is momenteel aanwezig in 9 steden met 13 freelance consultants. Op die manier kan Cultuurloket een dienstverlening aanbieden die dicht bij de organisaties en de artiesten staat en die vlot toegankelijk is.

Momenteel coördineren drie regiocoördinatoren (werknemers van Cultuurloket) de regionale dienstverlening. Zij staan o.a. in voor de regionale netwerking en de uitbouw van samenwerkingen. De drie regio's omvatten regio Vlaams-Brabant en Brussel, regio Oost- en West-Vlaanderen en de regio Antwerpen-Limburg.

2. De transitie van de website is inderdaad volledig afgerond en de website staat al een tijdje online en kan geraadpleegd worden op www.cultuurloket.be. Het spreekt voor zich dat de website voortdurend in ontwikkeling is.

De transitie verliep in verschillende fases.

In eerste instantie werd met communicatiebureau MirrorMirror een traject afgelegd om de transitie van Kunstenloket naar Cultuurloket te communiceren. Er werd een nieuwe huisstijl ontwikkeld en promotiemateriaal gemaakt. Op dat moment kreeg de bestaande website een beperkte re-branding.

Daarna werd met Namahn een service design traject opgestart. Binnen dit traject werd de dienstverlening van Cultuurloket met alle stakeholders onder de loep genomen en afgelijnd. Het eindproduct van dit traject vormde de blauwdruk van de nieuwe website.

De effectieve ontwikkeling van de nieuwe website en integratie met het CRM-systeem van Cultuurloket gebeurde door Wijs.

3. Het was de bedoeling om met Emolife een traject af te leggen om na te gaan welke pistes voor aanvullende financiering mogelijk zijn voor de eigen werking van Cultuurloket.

Hiervoor werd in eerste instantie een zakelijk manager aangeworven maar die vertrok sneller dan verwacht. In de plaats hiervan werkt Cultuurloket nu samen met een zelfstandige die de mogelijkheden voor aanvullende financiering voor Cultuurloket in kaart brengt en realiseert. Deze maand legt Cultuurloket de eerste contacten met bedrijven.

4. Het Fonds voor Cultuurmanagement voerde een bevraging van de culturele organisaties uit tijdens de zomerperiode 2019. De onderzoekers verwerken en analyseren momenteel de resultaten.

De resultaten zullen voorgesteld worden op de studiedag over goed bestuur voor cultuur die op 25 mei 2020 zal plaats vinden.

5. a) Samenwerken in Vlaanderen

Cultuurloket is een open en samenwerkende organisatie in het Vlaamse ecosysteem. Met de verschillende steunpunten wordt in 2020 een afsprakenkader gefinaliseerd. In 2019 voerde Cultuurloket gesprekken met o.a. Poppunt, Kunstenpunt, Socius, oKo, Faro, Flanders DC, Circuscentrum, Cultuur op Til en Cultuurconnect, Sociaal Fonds Podiumkunsten, Switch, Sociare, Pearle, Dit leidde tot een betere kennis van elkaars werking en de vragen en uitdagingen die binnen de deelsectoren leven.

Op basis van die uitwisselingen zette Cultuurloket een aantal samenwerkingen op of bouwde hieraan verder. Cultuurloket zoekt hierbij naar synergie.

In 2020 werkt Cultuurloket onder andere rond de volgende onderwerpen samen met relevante spelers uit het ecosysteem. Concreet betekent dit:

oKo:

- Begeleiding van organisaties uit het kunstenveld in verband met het verhogen van de eigen opbrengsten.
- Samenstellen van een instrumentarium voor organisaties en individuen om de implementatie van de zgn. *fair practice code* te faciliteren.

Kunstenpunt:

- Samenwerking rond het updaten van de webpagina's 'Werken in de kunsten' op Kunstenpunt.be en afspraken rond (gezamenlijke) ontsluiting.
- Infosessie en publicatie over begroten en budgetteren binnen een aanvraag voor een projectsubsidie in het Kunstendecreet.

Poppunt:

- Uitwerking opleiding rond ontwikkeling van een ondernemingsplan voor bands en kleine organisaties in de muziek.
- Samenwerking rond aanvullende financiering.

Flanders DC:

- Afstemming charter Creative Fair Play met Fair Practice Code
- Samenwerking rond opleidingen over auteursrechten.
- Samenwerking i.v.m. Kopiloot.

Circuscentrum:

- Infosessie en zakelijke adviesverlening op de 'Dag van de Circussector'

FARO:

- Samenwerking rond begroten voor een kleine museumorganisatie.

Cultuur Op Til:

- Samen met VVSG, FARO en Cultuurloket werkt een consultant-jurist mee aan het onderzoek naar de organisatievormen uit het Gemeentedecreet die van belang zijn voor de erfgoedsector en de bovenlokale culturele samenwerkingen. Doelstelling is het verbeteren van de adviesverlening en het in kaart brengen van knelpunten.
- Infosessie begroten en budgetteren.

Pearle:

- Samenwerking i.v.m. het screenen van Europese wetgeving die van belang is voor de Vlaamse presentatieplekken, gezelschappen en ensembles.

- Pearle informeert de kenniswerkers bij Cultuurloket over Europese wetgeving die geïmplementeerd zal worden op het Vlaamse en federale niveau.

Socius:

- Samenwerking rond de ontwikkeling van een zakelijke online scan voor organisaties.
- Gezamenlijke uitwerking van een infosessie rond 'nieuwe verdienmodellen voor socio-culturele organisaties'.

b) Samenwerken in Europa:

Cultuurloket is lid van:

- On The Move (OTM): een netwerkorganisatie i.v.m. internationaal werken van kunstenaars en culturele professionals. Cultuurloket woont de Algemene Vergadering bij, neemt deel aan conferenties en is lid van de werkgroep MIP (Mobility Information Points). OTM organiseert in 2020 twee uitwisselingsmomenten: een in Helsinki en een in Ljubljana. Voor 2020 is er binnen het netwerk een samenwerking gepland rond het opstellen van een publicatie over wat je moeten weten om als Belgische kunstenaar of creatieveling in Frankrijk en Duitsland te gaan werken.
- European Creative Business Network (ECBN): Cultuurloket neemt deel aan diverse netwerkcontmoetingen. Binnen ECBN onderzoekt Cultuurloket samen met de andere leden de mogelijkheid voor het opzetten van een Knowledge Innovation Community (KIC) of kortweg een Creative KIC, georganiseerd door het EIT.
- VLEVA: Cultuurloket verzorgt de informatie naar de cultuursector over de financieringsmogelijkheden die Europese fondsen bieden, over beleidsvoorbereiding en geeft input aan VLEVA over de noden en bekommernissen van de Vlaamse cultuursector.

6. In het najaar zal ik samen met Cultuurloket de modaliteiten van de evaluatie van de eerste werkingsjaren van Cultuurloket bepalen.