



Vlaams
Parlement

ingediend op **148** (2019-2020) – Nr. 1
13 november 2019 (2019-2020)

Voorstel van resolutie

van Jos D'Haese en Tom De Meester

betreffende het terugdraaien van de
besparingen in de cultuursector

TOELICHTING

Op 12 november 2019, enkele dagen na de aankondiging dat 60 procent van de projectsubsidies voor kunst en cultuur geschrapt worden, komen 2000 kunstenaars samen aan de KVS in Brussel. Ze bespreken er hun reactie op de aangekondigde besparingen.

De projectpot krimpt van 8,5 naar 3,5 miljoen euro per jaar. "De projectmatige ondersteuning van de kunstensector in het kader van het Kunstendecreet wordt in een nieuw perspectief herbekeken.", zo klinkt dat in de beleidsnota van minister-president Jan Jambon. De Vlaamse Regering snoeit zo maar eventjes 60 procent van alle projectsubsidies weg. Daarnaast wordt ook 6 procent bespaard op de werking van culturele instellingen.

De besparingen gaan bovendien op 1 januari al in. De impact van de nieuwe besparingen dreigt bijzonder groot te zijn. Cultuurhuizen zullen producties moeten schrappen, mensen ontslaan of besparen op personeel en publiekswerking. Dat is de cultuursector doelbewust verzwakken en kunstenaars monddood maken.

De besparingen op cultuur zijn geen budgettaire noodzakelijkheid maar een ideologische aanval op kritische cultuur. De 5 miljoen euro die bespaard wordt, is dan wel 60 procent van de projectsubsidies, maar bedraagt slechts 0,11 procent van het totaalbudget van de Vlaamse overheid. Diezelfde Vlaamse overheid keerde in 2019 alleen al meer dan 9 miljoen euro uit aan uittredingsvergoedingen voor politici. Dat is een directe en duidelijke tegenstelling.

De impact van deze besparingen zal niet te overzien zijn. Nu al kreeg slechts 17 procent van de aanvragen groen licht. Op 131 zeer goede dossiers vielen 41 projecten uit de boot, onder meer 'De Nieuwe Spelers', een initiatief van enkele Antwerpse theaterhuizen om getalenteerde jongeren – vaak met migratieachtergrond – over de vele sociale en financiële drempels te helpen en intensief voor te bereiden op de toelatingsproef van de theateropleiding.

De besparingen komen bovendien bovenop eerdere besparingen in de cultuursector, waar op tien jaar tijd al 25 miljoen werd weggesaneerd. Cultuurhuizen zijn bezig aan hun plannen voor 2020 maar dreigen de noodzakelijke middelen te verliezen. Cultuurhuizen zullen producties moeten schrappen, mensen ontslaan of besparen op personeel en publiekswerking. Een kaalslag in de cultuursector dreigt.

In die Vlaamse cultuurcentra kwamen er vorig jaar 3 miljoen bezoekers naar een voorstelling kijken. Het gaat hier over cultuur die elke dag duizenden mensen in Vlaanderen verwondert of inspireert. In de culturele sector wordt ontzettend hard gewerkt, door veel getalenteerde mensen met een hart voor de samenleving. Enkelingen verdienen goed hun boterham, maar voor de meeste kunstenaars is het hard knokken om te overleven in een markt die steeds competitiever wordt. Terug investeren in cultuur is een signaal geven dat wij als samenleving kiezen voor verbeelding. Voor de Van Eycks en Jacques Brels van morgen.

Jos D'HAESE
Tom DE MEESTER

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Het Vlaams Parlement,

- gelet op:
 - 1° de beleidsnota Cultuur 2019-2024 van minister-president Jan Jambon;
 - 2° het regeerakkoord 2019-2014 van de Vlaamse Regering;
 - 3° artikel 23, 5°, van de Belgische Grondwet: het recht op culturele en maatschappelijke ontplooiing;

- overwegende dat:
 - 1° de geplande besparingen ingaan op 1 januari 2020;
 - 2° de programmatie van meer dan 200 Vlaamse cultuurhuizen reeds vastgelegd is;
 - 3° de Vlaamse cultuurhuizen vorig jaar meer dan 3 miljoen bezoekers telden;
 - 4° de budgettaire impact van de besparingen op cultuur voor het totaalbudget van de Vlaamse overheid verwaarloosbaar is;
 - 5° de impact van de besparingen op cultuur in de eerste plaats voor jonge, vernieuwende kunstenaars enorm zal zijn;
 - 6° er de voorbije tien jaar al 25 miljoen euro bespaard werd op cultuur;
 - 7° het recht op cultuur voor iedereen in onze regio gegarandeerd wordt door de Grondwet;

- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° om de geplande besparingen op de cultuursector voor 2020 onmiddellijk te schrappen;
 - 2° om een dringend overleg op te starten met de cultuursector;
 - 3° om voldoende middelen te voorzien voor een duurzame en ingrijpende versterking van het kunst- en cultuurbeleid.

Jos D'HAESE
Tom DE MEESTER