

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 6
van **WIM VERHEYDEN**
datum: 11 oktober 2019

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Kist van Oxford - Verwerving

De Kist van Oxford, ook de 'Courtrai Chest' genoemd, is een kist die zich in Oxford bevindt, kort na 1302 werd vervaardigd en een aantal unieke taferelen van de Guldensporenslag uitbeeldt. Deze slag staat voor veel Vlamingen symbool voor de Vlaamse emancipatiestrijd. De datum waarop de Guldensporenslag plaatsvond - 11 juli - werd uitgeroepen tot officiële feestdag van Vlaanderen.

In het verleden werden stappen ondernomen, onder meer door de Vlaamse overheid en door de stad Kortrijk, om deze kist door aankoop naar Vlaanderen te krijgen, gelet op de grote symbolische en historische betekenis ervan. Daar is, voor zover wij weten, evenwel niets van in huis gekomen.

In het regeerakkoord staat dat de Vlaamse Regering stappen onderneemt tot inrichting van een museum dat gewijd is aan onze Vlaamse cultuur en geschiedenis. In een dergelijk museum zou de Kist van Oxford een van de topstukken kunnen zijn.

Neemt de Vlaamse Regering diplomatieke of andere stappen om de Kist van Oxford naar Vlaanderen te brengen en is zij bereid daarvoor desgevallend de nodige kredieten uit te trekken?

JAN JAMBON

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

ANTWOORD

op vraag nr. 6 van 11 oktober 2019

van **WIM VERHEYDEN**

Het is nog te vroeg dag om nu al uitspraken te doen over de collectiestukken die mogelijkerwijze onderdeel zullen vormen van de museale opstelling in het nog op te richten museum van de geschiedenis van Vlaanderen. Vooreerst dient het basisconcept van het museum vastgelegd en uitgewerkt te worden.

Dit gezegd zijnde zou het zeker mooi zijn, mocht het New College (Oxford) bereid zijn om de Oxford chest uit te lenen voor een langere of kortere periode aan het museum en dit ongeacht de nog steeds lopende discussie over de authenticiteit ervan. Op dit moment lijkt men er van uit te gaan dat het voorpaneel inderdaad uit de 14^e eeuw zou stammen en de rest van de kist uit de zeventiende eeuw.

Bij mijn weten heeft de eigenaar van de Oxford chest niet de intentie om het stuk te verkopen. Mocht het New College van mening veranderen dan ben ik zeker bereid om de mogelijke verwerving van de kist te overwegen. De kist heeft voor Vlaanderen inderdaad een belangrijke historische waarde.