



**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 1

van **STEPHANIE D'HOSE**

datum: 11 oktober 2019

---

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN,  
CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

---

*Decreet Bovenlokale Cultuurwerking - Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten*

Sinds 1 januari 2019 is het decreet Bovenlokale cultuurwerking van kracht. Dit decreet heeft tot doel een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking uit te bouwen, te stimuleren en te optimaliseren, en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken. Daarvoor focust het nieuwe decreet op de ontwikkeling en verspreiding van praktijken van culturele organisaties die een antwoord kunnen bieden in de bovenlokale context.

Een belangrijke pijler van het decreet zijn de projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten. Deze projectwerking moet zorgen voor de nodige dynamische ruimte. Voor projecten is er jaarlijks in twee indienrondes voorzien. Voor de allereerste projectenronde in het kader van dit decreet was de indiendatum 15 mei 2019, voor projecten die starten vanaf 1 januari 2020 en maximum 3 jaar lopen.

1. Welk budget werd vrijgemaakt voor deze subsidieronde?
2. Hoeveel organisaties dienden een subsidiedossier in? Hoeveel dossiers kregen een positieve beoordeling en hoeveel werden er gehonoreerd? Hoeveel dossiers werden negatief beoordeeld, en hoeveel daarvan werden alsnog gehonoreerd?
3. Hoe was de verdeling van de projecten, wat betreft:
  - de subsectoren: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers;
  - de geografische spreiding: ingediende dossiers + gehonoreerde dossiers?

4. Projecten dienden minimaal twee functies uit te voeren.

Welke functies zitten vervat in de (ingediende + gehonoreerde) dossiers?

5. Heeft elk dossier het gevraagde budget gekregen? Zo neen, waarom niet en welke verdeelsleutel werd gehanteerd?

**JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

**ANTWOORD**

op vraag nr. 1 van 11 oktober 2019

van **STEPHANIE D'HOSE**

1. Voor de eerste subsidieronde werd uitgegaan van een beschikbaar budget van 3.401.500 euro.
2. Er werden 155 dossiers ingediend. Twee dossiers waren niet ontvankelijk. Van de 153 ontvankelijke dossiers kregen er 27 een positief advies van de beoordelingscommissie. 126 dossiers werden negatief beoordeeld. Uiteindelijk besliste mijn voorganger nog 7 dossiers bijkomend te honoreren wat het uiteindelijke aantal positieve dossiers op 34 bracht.
3. De tabel hieronder laat de verdeling zien van de 153 aanvragen over de vijf provincies en Brussel op basis van de vestigingsplaats van de aanvrager.

Provincie aanvrager	Totaal aantal aanvragen	%	Negatief	%	Positief	%
Antwerpen	36	23,53 %	29	23,73 %	7	20,59 %
Brussel (19 gem.)	10	6,54 %	8	6,78 %	2	5,88%
Limburg	17	11,11 %	10	8,47 %	7	20,59 %
Oost-Vlaanderen	41	26,80 %	37	31,36 %	4	11,76 %
Vlaams-Brabant	23	15,03 %	16	13,56 %	7	20,59 %
West-Vlaanderen	26	16,99 %	19	16,10 %	7	20,59 %
<b>TOTAAL</b>	<b>153</b>	<b>100,00 %</b>	<b>119</b>	<b>100,00 %</b>	<b>34</b>	<b>100,00 %</b>

De tabel hieronder geeft een verdeling van alle aanvragen over de sectoren zoals ze door de aanvrager aangevinkt werden. Hierbij moet rekening gehouden worden met het feit dat heel wat aanvragers meerdere sectoren aangevinkt hebben in hun aanvraagdossier.

Dossiers per sector	Jeugd	Amateur-kunsten	Circus	Cultureel Erfgoed	Kunsten	Lokaal Cultuurbeluid	Sociaal-Cultureel Werk
Totaal aanvragen	18	50	14	30	101	54	44
Positief advies	6	5	0	5	21	12	7
Negatief advies	12	45	14	25	80	42	37

4. Volgende tabel bevat alle informatie:

Functiecombinatieexperimenteren en innoveren	Functiecombinatie leren en participeren	Functiecombinatiespreiden en presenteren	Functiecombinatie creëren en produceren	Aantal dossiers
ja	ja	ja	ja	32
nee	ja	ja	ja	5
ja	nee	ja	ja	3
nee	nee	ja	ja	28
ja	ja	nee	ja	4
nee	ja	nee	ja	21
ja	nee	nee	ja	9
nee	nee	nee	ja	7
nee	ja	ja	nee	13
ja	nee	ja	nee	8
ja	ja	nee	nee	23
				153

Uit de lectuur van de dossiers bleek dat de functiecombinaties niet altijd even goed begrepen en gemotiveerd werden.

Bij de gehonoreerde projecten waren er:

- 8 dossiers die de 4 functiecombinaties aangevinkt hebben;
- 3 die 3 functiecombinaties aangevinkt hebben;
- 5 die Experimenteren en Innoveren/Leren en Participeren aangevinkt hebben;
- 2 die Experimenteren en Innoveren/Creëren en Produceren aangevinkt hebben;
- 7 die Spreiden en Presenteren/Creëren en Produceren aangevinkt hebben;
- 5 die Leren en Participeren/Creëren en Produceren aangevinkt hebben;
- 4 die Leren en Participeren/Spreiden en Presenteren aangevinkt hebben.

5. Niet elk dossier heeft het gevraagde budget gekregen. Sommige eenjarige projecten kregen minder. Sommige meerjarige projecten zullen enkel voor het eerste jaar of de eerste twee projectjaren subsidie krijgen. De redenen hiervoor zijn uiteenlopend: een te hoge inschatting van de kosten; de opgave van weinig relevante kosten in verhouding tot de inhoud van het project; te vage formuleringen, in het bijzonder voor bijkomende projectjaren. Wanneer een project beperkt werd wat het aantal gesubsidieerde jaren betreft, werd het geadviseerde subsidiebedrag pro rata verminderd.