

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 239
van **KOEN DANIËLS**
datum: 9 april 2019

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Deeltijds kunstonderwijs - Nederlandse cursisten

In het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 482 van 22 juni 2018 ontving ik van de minister cijfers over het aantal Nederlandse cursisten in het deeltijds kunstonderwijs (DKO).

1. Kan de minister een update van deze gegevens bezorgen?
2. Hoe evalueert de minister deze cijfers?

HILDE CREVITSVICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

ANTWOORD

op vraag nr. 239 van 9 april 2019

van **KOEN DANIËLS**

1. In bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger de gevraagde cijfers omtrent de Nederlandse leerlingen, gedomicilieerd in Nederland en ingeschreven in een door de Vlaamse Gemeenschap gefinancierde/gesubsidieerde academie.
 - Op het eerste tabblad vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger een overzicht van de evolutie van het aantal Nederlandse leerlingen, sinds schooljaar 2010-2011.
 - Het tweede tabblad geeft de vijf meest gekozen opties weer.

Deze gegevens zijn gebaseerd op de databanken van het Agentschap voor Onderwijsdiensten (AGODI). De AGODI-databanken werden geraadpleegd op 16 april 2019. De cijfers zijn gebaseerd op niet-geverifieerde inschrijvingen op de teldag 1 februari 2019.

2. De cijfers van het aantal Nederlandse leerlingen in het deeltijds kunstonderwijs liggen in dezelfde lijn als de cijfers die ik meedeelde op de schriftelijke vraag nr. 482 van 22 juni 2018. Ook dit schooljaar volgen in 66 van de 168 academies minstens één Nederlandse leerling les. Deze academies bevinden zich, zoals te verwachten valt, voornamelijk aan de grens met Nederland. Het grootste deel van de Nederlandse leerlingen volgen les in de hogere graden (3^{de} en 4^{de} graad) met een uitschieter van 2.099 leerlingen in de 4^{de} graad beeldende en audiovisuele kunsten.

BIJLAGE

Overzicht