

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 140
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 19 april 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur - Opstart en eerste oproep projectsubsidies

Het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur ging op 1 januari 2019 van start. De eerste maanden gaat er heel veel aandacht naar de opstart van het steunpunt zelf, het leggen van prioriteiten en het uitwerken van een eigen aanpak met aandacht voor het decreet. Een nauwe samenwerking met het departement Cultuur, Jeugd en Media is hier ook van groot belang.

Daarnaast loopt ondertussen ook de eerste projectoproep voor de projectsubsidies voor bovenlokale cultuurwerking. De uiterste indiendatum is hiervoor 15 mei.

Het lijkt aangewezen om in een opstartfase de vinger aan de pols te houden.

1. Kan de minister een stand van zaken geven van de opstart van het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur? In welke mate maken zij werk van de implementatie van het decreet in hun werking?
2. Op welke manier verloopt de samenwerking met het departement Cultuur, Jeugd en Media? Zijn er reeds onderlinge afspraken gemaakt rond de taken en rond de ondersteuning die het departement kan geven? Zo ja, welke? Welke zaken moet nog verder uitgeklaard worden?
3. Binnen het departement is er nog steeds een cel Bovenlokaal Bibliotheekbeleid.
Hoe ziet de minister de verdere rol van deze cel en hun werking ten overstaan van het nieuwe steunpunt?
4. Binnenkort start de eerste beoordeling van de ingediende projectsubsidies.
Is er reeds een beoordelingscommissie aangesteld? Beschikken zij over een leidraad voor deze beoordelingen? Zo ja, kan de minister deze leidraad als bijlage bij zijn antwoord overmaken? Welke beoordelingscriteria zullen worden gehanteerd?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 140 van 19 april 2019

van **MARIUS MEREMANS**

1. Het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 voorziet, naast projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten en werkingssubsidies voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, ook een werkingssubsidie voor een steunpunt bovenlokale cultuurwerking. Dat steunpunt heeft als voornaamste opdracht enerzijds de praktijkondersteuning voor actoren in het lokale en bovenlokale veld te verzorgen en anderzijds via permanente evaluatie van het veld en eventueel bijkomend onderzoek een bijdrage te leveren aan het overheidsbeleid.

De subsidiëring van een steunpunt voor bovenlokale cultuurwerking wordt in het decreet Bovenlokale Cultuurwerking voorzien vanaf 2020. De uiterlijke indiendatum voor aanvragen voor de werkingssubsidie is 1 november 2019. De beoordeling gebeurt door een externe beoordelingscommissie, die een advies voorlegt aan de minister. De minister legt vervolgens een voorstel van beslissing voor aan de Vlaamse Regering. De werkingssubsidie voor een steunpunt bovenlokale cultuurwerking wordt dus pas in 2020 toegekend voor een beleidsperiode van 5 jaar.

Om echter in 2019 al ondersteuning te kunnen bieden aan het lokale en bovenlokale veld betreffende de andere subsidielijnen binnen het decreet bovenlokale cultuurwerking (projectsubsidies en werkingssubsidies voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden), werd via een ministerieel besluit een algemene werkingssubsidie van 1.000.000 euro ad nominatim toegekend aan een organisatie, namelijk de vzw Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur.

Deze vzw Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur ging van start begin 2019. Momenteel focust de vzw zich voornamelijk op de ondersteuning voor indieners voor de subsidielijnen bovenlokale projecten en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, zowel via de klassieke communicatiekanalen als via workshops waarin de (mogelijke) indieners intensief begeleid worden. Wat de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden betreft, gaan de medewerkers van de vzw Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur, indien mogelijk, ter plaatse voor begeleiding.

2. Het departement en de vzw Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur komen maandelijks samen om vragen vanuit het veld in verband met het decreet en inhoudelijke issues te bespreken.
Aangezien het steunpunt zoals bepaald in het decreet, echter pas vanaf 2020 in werking treedt, zal een verdeling van taken en bevoegdheden tussen het departement en het steunpunt geconcretiseerd worden na de beslissing van de Vlaamse Regering over de toekenning van de werkingssubsidie.
3. Ik gaf het departement de opdracht om in het kader van de warme overdracht de ondersteuning aan de bibliotheken in 2018 en 2019 verder te zetten. Er werd een participatietraject opgestart met de sector. Dat resulteerde in een visietekst en een actieplan 'bovenlokaal bibliotheekbeleid voor 2018 en 2019'. Met de ontwikkeling van het bovenlokaal bibliotheekbeleid legt het departement de basis voor een toekomstige ondersteuning in samenwerking met andere actoren in de bovenbouw.

Het streekgericht bibliotheekbeleid van de provincies kreeg dus een plaats binnen het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Het is een unieke kans om dat streekgericht bibliotheekbeleid te hertalen naar een Vlaams bibliotheekbeleid.

De kennis en expertise over het bibliotheekbeleid bewaren, opvolgen en uitbreiden en dat situeren binnen globale en internationale tendensen zijn een essentiële opdracht voor Vlaanderen en maken dat het historisch verankerd beleid van de Vlaamse Gemeenschap, in samenspel met de provincies, een sterke doorstart kan maken. Dit moet gebeuren door een hertekening van de ondersteuning van de bibliotheken en een aangepast stimuleringsbeleid, door het departement als regisseur en facilitator enerzijds en anderzijds door relevante bovenbouwactoren zoals het steunpunt bovenlokaal cultuurwerk dat de bibliotheek eerder vanuit een transversale invalshoek benadert, Cultuurconnect die vanuit een specifieke invalshoek, namelijk digitalisering, ondersteuning en inspiratie biedt, e.a. De definitieve plaats van de geboden ondersteuning in 2018 en 2019 (departement of steunpunt) zal later beslecht worden.

Het departement kan bogen op decennialange expertise in het kader van gegevensverzameling (BIOS en CCinC) en heeft dat succesvol doorvertaald naar eigentijdse rapporteringsinstrumenten (kennisportaal en recent de vrijetijdsmonitor). Dat vormt de sokkel waarop in de toekomst verder onderzoek, beleidsvoorbereiding en ondersteuning kan worden geënt. Deze expertise dient binnen het departement gewaarborgd te blijven. De samenwerking en taakverdeling met de steunpunten zal gaandeweg verder vormgegeven worden.

4. De beoordelingscommissie voor de eerste ronde van de projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten is, na de mededeling aan de Vlaamse Regering op 5 april, door de minister op 8 april 2019 benoemd. De commissieleden werden geselecteerd uit de pool van beoordelaars die is samengesteld uit leden met de specifieke expertise zoals beschreven in artikel 1 en artikel 20 van het decreet en artikel 2 van het uitvoeringsbesluit.
De criteria die gehanteerd worden bij de beoordeling van de aanvraagdossiers voor projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten, worden opgesomd in artikel 19 van het decreet.
Voor wat betreft de werking van de pool en de commissies bepaalt het uitvoeringsbesluit van het decreet in artikel 5, derde lid, dat er een huishoudelijk reglement moet worden opgemaakt dat uiterlijk twee maanden na de aanstelling van de pool voor goedkeuring aan de minister wordt voorgelegd. Dit huishoudelijk reglement maakt deel uit van de interne werking en zal als dusdanig worden gecommuniceerd. Ik keurde dit reglement goed op 3 mei 2019.