

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 132
van **KATIA SEGERS**
datum: 27 maart 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

*Culturele samenwerkingsovereenkomst met de Franse regio Hauts-de-France -
Evaluatie netwerkmoment*

Begin 2018 werd een culturele samenwerkingsovereenkomst gesloten tussen de Vlaamse Gemeenschap en de regio Hauts-de-France. Daarmee beoogde men tegemoet te komen aan reële en praktische noden in de cultuursector, aangezien de Europese Interreg-middelen en de steun voor cultuur als beleidsdomein bij de Eurometropool Rijsel-Kortrijk-Doornik sinds 2014 waren weggevallen, en een nieuwe impuls te geven aan culturele samenwerking en dynamieken, die sinds de jaren negentig in de betreffende grensregio leefden.

In het kader van deze samenwerkingsovereenkomst vond op vrijdag 16 november 2018 in het kunstencentrum BUDA een netwerkevenement plaats voor de brede culturele sector in Vlaanderen en Hauts-de-France. Zo werden onder meer tijdens speedmeetings contacten en ideeën voor mogelijke interregionale samenwerkingsprojecten uitgewisseld.

1. Hoe evalueert de minister het netwerkevenement en de impact ervan op de culturele dynamiek in de grensregio?
2. Wordt opgevolgd hoeveel samenwerkingsprojecten het netwerkevenement gegenereerd heeft? Zo ja, kan de minister dit toelichten? Zo nee, waarom acht hij dit niet relevant?
3. Wordt in 2019 een vervolg gebreid aan dit initiatief? Worden soortgelijke netwerkevenementen ook in Frankrijk georganiseerd?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 132 van 27 maart 2019

van **KATIA SEGERS**

1. Het netwerkevent dat de Vlaamse Gemeenschap en de regio Hauts-de-France op vrijdag 16 november 2018 in Kunstencentrum BUDA hebben georganiseerd, werd door meer dan honderd actoren uit het culturele veld bijgewoond. Door deze hoge opkomst kan dit initiatief zeker en vast als een succes worden beschouwd. Op die manier heeft het event ongetwijfeld een impact gehad op de culturele dynamiek in de grensregio alsook de bekendheid van de culturele samenwerkingsovereenkomst tussen de beide regio's vergroot. Voor de allereerste projectoproep die betrekking had op de periode 2018-2019 werden tien voorstellen ontvangen. Dat aantal is dit jaar met meer dan de helft gestegen tot zestien.

2. Hoeveel projectvoorstellen het netwerkevent precies gegenereerd heeft, is moeilijk met zekerheid te zeggen. Uit een vergelijking van het deelnemersveld aan het netwerkevent en de lijst met tweeëndertig organisaties die in het kader van de projectoproep 2019-2020 een projectvoorstel indienden, blijkt dat vijftien van deze organisaties ook op het netwerkevent aanwezig waren.

3. Of er ook in 2019 een soortgelijk netwerkevent wordt georganiseerd, staat nog niet helemaal vast. Deze beslissing zal samen met de leden van het samenwerkingsplatform worden genomen. Indien er hiertoe beslist wordt, zal deze bijeenkomst meer dan waarschijnlijk in Hauts-de-France plaatsvinden.