



Vlaanderen
verbeelding werkt

**Ontwerp van decreet houdende
diverse bepalingen in het
beleidsveld cultuur**

**Toelichting in de Commissie voor
Cultuur, Jeugd, Sport en Media**

14 februari 2019

Inhoud

► 20 hoofdstukken, 4 grote thema's:

1. Bovenbouw
2. Decretale basis voor organisaties en initiatieven
3. Opheffing bepalingen in Participatiedecreet
4. Naamsveranderingen

1. Bovenbouw

A. Gelijke behandeling alle BHO's (beheersovereenkomsten)

- ▶ Steunpunten werken met BHO, samenvallend met termijnen decreten
- ▶ Alle (ook andere) afgesloten BHO's worden vanaf nu openbaar gemaakt via website Departement CJM (Hoofdstuk 5)

B. Gelijke indexering voor drie sectordecreten (art. 31 & 62)

- ▶ Idem aan o.a. Bovenlokaal Cultuurdecreet en CED
- ▶ 100% lonen, 75% werkingsmiddelen

1. Bovenbouw

C. Belangenbehartigers

- ▶ Schrapping financiering Forum Amateurkunsten (Hoofdstuk 9), VVC en VVBAD (Hoofdstuk 14)
- ▶ ~ Bovenlokaal Steunpunt

D. Inschrijven steunpunten in sectordecreten

- ▶ Hoofdstuk 10: artikel 28: opheffen oude bepalingen Socius
- ▶ Hoofdstuk 19: inschrijven Socius bij nieuw decreet SCW
- ▶ Hoofdstuk 17: inschrijven FARO in CED

1. Bovenbouw

▶ E. Steunpunten kerntaken (artikels 36, 51, 53)

▶ 1° praktijkondersteuning:

- ▶ begeleiding individuen en organisaties bij de uitbouw van hun praktijk
- ▶ deskundigheids- en kwaliteitsbevordering, professionalisering en duurzame ontwikkeling

▶ 2° praktijkontwikkeling:

- ▶ ontwikkeling van het veld door evaluatie, onderzoek en kennisontwikkeling
- ▶ op verzoek: beleidsvoorbereiding, beleidsontwikkeling en beleidsevaluatie
- ▶ gecoördineerd Afsprakenkader Onderzoek tussen de administratie en de drie sectorale steunpunten

1. Bovenbouw

3° beeldvorming en promotie:

- ▶ kennis over het veld bevorderen en sectorale thema's onder de aandacht brengen
- ▶ praktijkgemeenschap promoten

4° platform:

- ▶ faciliteren van ontmoetingen, dialoog en samenwerkingen
- ▶ thematische en territoriale vraagstukken in samenspraak met relevante expertisecentra en steunpunten.

1. Bovenbouw

F. Onverenigbaarheden leden av en raad van bestuur (art. 36, 54 en 61)

- ▶ Gelijke onverenigbaarheden opgenomen voor bestuurders steunpunten

G. Steunpunten gelijkaardige beoordeling (art. 40, 53 en 62)

- ▶ Aparte beoordelingscommissies
- ▶ Op basis van sectorbrede bevraging en evaluatie

1. Bovenbouw

H. Algemene afstemming:



1. Van centrum van expertise naar aanspreekpunt voor noden uit het veld

- ▶ Nieuwe manier van werken: geen pure aanbod- maar nu ook vraaggerichte werking
- ▶ Noden capteren voorafgaand aan het opstellen van de beleidsplannen = decretaal ingeschreven voor 3 sectorsteunpunten
- ▶ bottom-up noden van sectorspelers mappen = dienstverlening beter laten aansluiten

1. Bovenbouw

2. Samenwerkingen tussen verschillende actoren in de bovenbouw

- ▶ Rubik's-cube model: 3 afzonderlijke velden, onlosmakelijk verbonden: sectorale, thematische en territoriale
- ▶ Afhankelijk van de vraag wordt aanspreekpunt gedefinieerd

2. Decretale basis voor organisaties en initiatieven

A. Algemene groepsvrijstellingsverordening (Hoofdstuk 2)

- ▶ Verordening van de Europese Commissie die dient te worden doorgevoerd
- ▶ Moet uitdrukkelijk worden opgenomen bij steunregelingen, om in orde te zijn met de regels rond staatssteun

B. Innovatieve partnerprojecten (Hoofdstuk 3)

- ▶ Vloeit voort uit conceptnota “langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse Cultuursector”
- ▶ Regeling komende uit het Kunstendecreet van 13/12/'13, daarna opgenomen in een experimenteel reglement om te kunnen verbreden
- ▶ Nu aparte decretale basis in dit Verzameldecreet

2. Decretale basis voor organisaties en initiatieven

C. Frans Masereel Centrum (Hoofdstuk 4)

- ▶ Oprichting DAB structuur, grotere vorm van verzelfstandiging voor buitendienst van departement
- ▶ Nieuwe werking in 2019, grotere nood aan zelfstandige structuur dringt zich op

D. VIAA (Hoofdstuk 16)

- ▶ Subsidieperiode van 5 jaar (vroeger jaarlijks)
- ▶ N.a.v. visienota “een Vlaams cultuurbeleid in het digitale tijdperk”
- ▶ Langetermijn perspectief: duurzame ondersteuning voor digitale archivering
- ▶ Fusie met PACKED en Lucas

2. Decretale basis voor organisaties en initiatieven

E. Studiecentrum Vlaamse Muziek (Hoofdstuk 6)

- ▶ Subsidieperiode van 5 jaar (vroeger jaarlijks)
- ▶ Studie- en documentatiecentrum, dat tot doel heeft om het Vlaamse muziekpatrimonium van de 18e, 19e en 20e eeuw bekend te maken en te valoriseren
- ▶ Nauwe aansluiting bij de reguliere bepalingen voor erfgoedorganisaties zoals vastgelegd in het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017

2. Decretale basis voor organisaties en initiatieven

F. Continueren subsidies tijdschriften CED (Hoofdstuk 17)

- ▶ Overgangsmaatregel tot en met 31 December 2023
- ▶ In afwachting van nieuwe regelgeving voor werkingssubsidies voor periodieke cultureel-erfgoedpublicaties

G. Overgangsregeling DAC in sector SCW (hoofdstuk 20, art. 69)

- ▶ Volledige subsidiëring opzegtermijnen DAC-werknemers in geval van opzeg voor 01/02/2019

3. Opheffing bepalingen in Participatiedecreet

A. Opheffing artikel 10, 4°, a)

- ▶ Vanaf 2020: geen tussenkomsten meer van het Fonds Vrijetijdsparticipatie in gemeenten zonder lokaal netwerk
- ▶ Stimuleren van gemeentes om lokaal of intergemeentelijk netwerk op te starten – en dus in te tekenen op een Vlaams trekkingsrecht

3. Opheffing bepalingen in Participatiedecreet

B. Opheffing artikel 29

- ▶ = Bijzonder Cultuuraanbod podiumsubsidie (“Boek Volksontwikkeling”), bedoeld voor gerichte cultuurspreiding en -participatie wordt geschrapt
 - -geen nieuwe oproep in 2015, momenteel reeds uitgedoofde actie
 - -te beperkte middelen voor kwalitatief voorgeschreven palet van activiteiten
- ▶ Middelen worden gebruikt voor de projecten van het Participatiedecreet

3. Opheffing bepalingen in Participatiedecreet

C. Opheffing artikel 30

► = Projecten voor Gemeenschapscentra voor kansengroepen worden geschrapt

→ - decentralisatie van lokaal cultuurbeleid

→ - reeds beslist en doorgevoerd vanaf 2017

► CONCREET: middelen werden verdeeld, maar blijven toegankelijk voor Gemeenschapscentra: gedeelte projecten voor kansengroepen van het Participatiedecreet, ander gedeelte naar lokaal cultuurbeleid voor Brusselse gemeentes en faciliteitengemeenten

4. Naamsveranderingen

- ▶ **Departement: hoofdstuk 11 en hoofdstuk 13**
Departement Cultuur, Jeugd en Media (zonder Sport)
Terugwerkende kracht: vanaf 1/1/2016
- ▶ **FOV: hoofdstuk 10, artikel 29**
wordt “De Federatie”