

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 149
van **VERA CELIS**
datum: 18 januari 2019

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Deeltijds kunstonderwijs (dko) - Initiatieopleidingen voor 6- en 7-jarigen

Het nieuwe niveaudecreet voor het deeltijds kunstonderwijs betekende een mijlpaal voor het onderwijsniveau, dat voorheen geconfronteerd werd met een gespreide regelgeving, een verouderde structuur en een programmatiestop. Een van de belangrijke vernieuwingen betrof de verlaging van de instapleeftijd van 8 naar 6 jaar voor leerlingen in de domeinen woordkunst-drama en muziek. Verder werd voor academies de mogelijkheid gecreëerd om een domeinoverschrijdende initiatieopleiding te organiseren voor 6- en 7-jarigen.

Een academie kan er dus voor kiezen om de eerste graad in te richten als een domeinoverschrijdende initiatie-opleiding of als onderdeel van de vier verschillende domeinen: beeldende en audiovisuele kunst, dans, woordkunst-drama of muziek. In de domeinoverschrijdende initiatie-opleiding komen twee of meer artistieke domeinen aan bod en de opleiding is vooral interessant voor 6- of 7-jarige leerlingen die nog geen duidelijke voorkeur hebben voor muziek, beeldende en audiovisuele kunst, dans of woordkunst-drama.

Uit het antwoord op mijn recente schriftelijke vraag (nr. 89 van 23 november 2018) over de programmatie in het deeltijds kunstonderwijs voor het schooljaar 2018-2019 bleek trouwens dat heel wat scholen reeds dit schooljaar de domeinoverschrijdende opleiding aanbieden.

1. Kan de minister cijfers meedelen over het aantal academies dat kiest voor een domeinoverschrijdende initiatie-opleiding, voor de domeinspecifieke initiatieopleiding of beide mogelijkheden aanbiedt?
2. Kan de minister bij deze cijfers ook aangeven hoeveel 6- en 7-jarigen op dit moment les volgen in deze opleidingen (zowel de domeinoverschrijdende opleiding als de artistieke domeinen zelf)? Kan de minister een onderverdeling maken per opleiding?
3. Hoe moeten we deze cijfers volgens de minister juist interpreteren? Wat valt er volgens de minister op?

ANTWOORD

op vraag nr. 149 van 18 januari 2019

van **VERA CELIS**

1. In bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger op het eerste tabblad een overzicht van het aantal academies die een domeinoverschrijdende eerste graad, een domeinspecifieke eerste graad of beide structuuronderdelen in schooljaar 2018-2019 aanbieden.

Deze gegevens zijn gebaseerd op de databanken van het Agentschap voor Onderwijsdiensten (AGODI). De AGODI-databanken werden geraadpleegd op 23 januari 2019.

2. Op het tweede tabblad in bijlage vindt de Vlaams volksvertegenwoordiger een overzicht van het aantal financierbare leerlingen ingeschreven in de eerste graad met een onderverdeling per structuuronderdeel alsook het aantal academies die het aanbod dit schooljaar inrichten of aanbieden.

Deze cijfers baseren zich op niet-geverifieerde inschrijvingen op de teldag 1 oktober 2018. Ik roep op tot voorzichtigheid bij het interpreteren van de gegevens: de cijfers zijn onderhevig aan wijzigingen.

3. Dit schooljaar schreven 11.142 leerlingen zich in de nieuwe structuuronderdelen van de eerste graad in. 3.644 leerlingen schreven zich in voor de domeinoverschrijdende graad, 6.434 leerlingen voor de eerste graad Muziek en 1.074 leerlingen voor de eerste graad Woordkunst-drama. Deze cijfers tonen aan dat het verlagen van de instapleeftijd voor leerlingen in het domein Muziek en Woordkunst-drama en het oprichten van de domeinoverschrijdende eerste graad een groot succes is.

44 academies, bijna één op drie academies, richtten dit schooljaar de domeinoverschrijdende eerste graad in. 45 academies bieden zowel de domeinoverschrijdende als domeinspecifieke eerste graad aan en 112 academies bieden enkel de domeinspecifieke eerste graad aan. Opmerkelijk is dat bijna één op twee academies de eerste graad Muziek en één op vier academies de eerste graad Woordkunst-drama aanbieden.

De hervorming binnen het deeltijds kunstonderwijs komt hiermee duidelijk tegemoet aan de vraag die er vanuit de sector was om, conform het domein Beeldende en audiovisuele kunst en het domein Dans, de instapleeftijd te verlagen van 8 jaar naar 6 jaar.

BIJLAGE

Overzicht