



Circusateliers
en
een vernieuwd
circusdecreet



Talentontwikkeling

700.000 deelnemersuren per jaar = gemiddeld elke dag 1000 mensen die twee uur circus doen: lessen, workshops, kampen, producties

Methodiek die competenties bijbrengt: ondernemen, samenwerken in een diverse groep, hard werken, leren leren, wiskunde, ...

Professionele doorstroming – bvb 13/14 beroepskrachten CP uit de circuswereld.

DIVERSITEIT

Voorbeeldorganisaties in diversiteit en toegankelijkheid van de werking. Circus Zonder Handsen: 52% MKKJ.

Vernieuwende sociaal circusprojecten vanuit een geest van maatschappelijk engagement.

Diversiteit bij stafmedewerkers en educatief medewerkers, groeiende aandacht voor diversiteit in





Community

Een verbindende rol in de circussector tussen kinderen, jongeren amateurs en professionele artiesten. De potgrond en de veilige thuishaven

Verbinden het heel lokale met het ultraglobale. Professionele artiesten uit de hele wereld op het podium met kinderen uit de wijk.

Uitdagingen voor de circusateliers

De ideeën rond diversiteit en toegankelijkheid willen we duurzaam verankeren. 'Circus voor iedereen' moet meer zijn dan windowdressing voor onze organisaties en voor de overheid.

Fysieke en emotionele veiligheid worden topprioriteiten gezien onze discipline: API's, preventieplannen en -adviseurs, draaiboek veiligheid bij evenementen, keuring hijsmaterialen.

Een duurzame tewerkstelling en verloning garanderen voor medewerkers en artiesten, deels vanuit eigen en aanvullende financiering, deels vanuit de overheid.

Inhoudelijke uitbouw van de grote infrastructuurverhalen waarin ateliers zijn gestapt.

De circusateliers staan te popelen om kwaliteit duurzaam te organiseren!

Waarom het circusdecreet?

Het jeugddecreeet sluit heel veel van onze activiteiten uit: circomotoriek, activiteiten korter dan 2 uur, community training, ... Onze randactiviteiten openen erkenning. De sector heeft ons niet bepaald hartelijk onthaald.

DKO is een omgeving met veel regels die ons vooral zouden afremmen (bvb. erkenning van diploma's.)

Circusateliers zijn de potgrond van het circusdecreet. Een circusdecreet op maat is noodzakelijk om onze sector op de kaart te zetten.

Het circusdecreet kan ons de kans bieden om te groeien met onze eigen ambities en ons eigen DNA als vertrekpunt

Bezorgdheden van de ateliers

Het minimumbedrag van €80.000 (cfr jeugd) is op het einde van de onderhandelingsrit verdwenen uit de teksten. Zullen er voldoende middelen zijn? Hoe worden ateliers ondersteund in het schrijven van beleidsplannen?

**Het circusdecreet verruimen zonder middelen
= de individuele spelers verarmen.**

Het is een gemiste kans dat de kleine ateliers niet zijn opgenomen in het decreet. Men wil de versplintering tegengaan en organiseert ze tegelijk.

De huidige circuscommissie is er één die kijkt door een artistieke bril. Zal er een aparte commissie zijn met cultuureducatieve ervaring?

De erkenning bij jeugd opende automatisch deuren in andere decreten, bijvoorbeeld Viamiddelen. We stellen nu al vast dat bepaalde decreten de circussector weren. Is deze problematiek voldoende onderzocht?