

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 54
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 10 januari 2019

aan **SVEN GATZ**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Podiumkunstensector - Verordening omtrent hogere efficiëntienormen voor lampen en verlichting

In de commissie van 13 december 2018 stelde ik de minister al enkele vragen rond de verordening van de Europese Commissie die hogere efficiëntienormen voor lampen en verlichtingsproducten wil opleggen. Nieuwe en strengere standaarden zullen een economische, technische en artistieke impact hebben op de podiumsector. In zijn antwoord gaf de minister mee dat een groep experts uit de Europese lidstaten op 17 december een definitieve tekst zou aannemen. Deze definitieve tekst kan dan worden aangewend om een impactstudie te laten uitvoeren en na te gaan welke beleidsmaatregelen en ondersteuning nodig zullen zijn voor de culturele sector.

1. Heeft de minister de definitieve tekst al gekregen? Zo ja, kan hij die bezorgen?
2. Wat zijn de bevindingen van de minister bij deze definitieve tekst?
3. Zal de minister een impactstudie laten uitvoeren en welke timing wil hij daarbij hanteren?
4. Zal de minister op basis van deze definitieve tekst al overleg plegen met de culturele sector om na te gaan welke beleidsmaatregelen en ondersteuning nodig zullen zijn? Binnen welke termijn plant hij deze gesprekken?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 54 van 10 januari 2019

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Op dit moment is de definitieve tekst van de verordening nog niet gepubliceerd. Vermoedelijk zal dit vrij binnenkort zijn, na fiat van de juridische dienst van de EU.
2. Zoals hierboven vermeld is de tekst nog niet vrijgegeven. Pearle heeft, als lid van de European Entertainment Ecodesign Coalition, wel inzicht gekregen in de tekst en meldt dat de gevraagde uitzonderingen op de richtlijn met betrekking tot de verlichting van live podia, lichtkunst en film op basis van artistieke argumenten, aanvaard werden. Dit zou inhouden dat de meerderheid van lichtbronnen in de podiumkunsten, in gespecialiseerd lichtontwerp en voor filmsets zou kunnen behouden worden.

Ik ben tevreden dat deze uitzonderingen aanvaard werden omdat er nog geen voldoende alternatieven op de markt zijn met dezelfde artistieke kwaliteiten. Ik ben me daarnaast ook bewust dat er op termijn rekening gehouden moet worden met nieuwe ontwikkelingen en dat de theater- en filmsectoren in de mate van het mogelijke ook de overgang moeten maken naar meer energie-efficiënte en dus klimaatvriendelijkere verlichting.

3. De sector, met name Pearle, STEPP en een aantal andere actoren en het departement CJM volgen deze verordening en de impact hiervan van nabij op. Ik verwacht dan ook dat zij het politieke niveau te gepaste tijde inlichten over de gevolgen van de verordening. Op dat moment moet onderzocht worden in hoeverre beleidsmatige initiatieven nodig zijn om de sector te ondersteunen. Het blijft een aandachtspunt voor de volgende Vlaamse Regering.
4. Zie hierboven. Ik denk dat het op dit moment te vroeg is om nu al overleg te plannen. We wachten eerst de definitieve tekst af.