

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 51
van **WILFRIED VANDAELE**
datum: 20 december 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Ontwerpbesluit investeringsplicht OTT-spelers - Reactie producenten

De Vlaamse Onafhankelijke Film & Televisie Producenten (VOFTP) hebben recent gereageerd op het ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken. De VOFTP staat absoluut niet achter de tekst en ze vinden hem weinig ambitieus. Zo zien ze geen enkele reden om dochterondernemingen die VOD-diensten aanbieden vrij te stellen van de investeringsverplichting en zijn ze ook geen voorstander van de vrijstelling voor de niet-lineaire televisieomroeporganisaties waarvan de jaaromzet kleiner is dan 500.000 euro.

Het VOFTP pleit ervoor om de minimumdrempel niet in te voeren en wanneer toch een minimumdrempel wordt ingebouwd, die te verlagen naar 150.000 euro. Ze stellen daarnaast ook een aanmeldingsplicht voor, voor alle OTT-spelers (over-the-top) bij de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM), die *daarna* vrijgesteld kunnen worden op basis van bewezen cijfers i.p.v. OTT-spelers zelf te laten bepalen of ze onder de scope van dit besluit vallen of niet.

1. Wat vindt de minister van de voorstellen van de VOFTP i.v.m. de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken? Is de minister van plan op deze voorstellen in te gaan?
2. Is het wenselijk om een evaluatie omtrent deze regeling in te bouwen en nadien bij te sturen waar nodig? Is de minister van plan zo een evaluatie in te plannen?
3. Werd de sector voldoende betrokken bij het tot stand komen van deze regeling?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 51 van 20 december 2018

van **WILFRIED VANDAELE**

Voorafgaand dient er opgemerkt te worden dat het beslissingsproces van het ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken nog niet is afgerond.

1. VOFTP ziet geen redenen om "dochterondernemingen die VOD-diensten aanbieden" vrij te stellen van de investeringsverplichting.

De vrijstelling, zoals thans voorzien in het ontwerpbesluit, geldt niet voor alle "dochterondernemingen die VOD-diensten aanbieden" maar enkel voor "dochterondernemingen die onder exclusieve controle staan" van een rechtspersoon waarvan sprake in artikel 2.

Artikel 2 van voornoemd besluit heeft als principieel opzet o.m. dienstenverdelers, die ook niet-lineaire televisie aanbieden, vrijstellen van de verplichtingen van artikel 157 van het mediadecreet en van het voornoemd besluit omdat zij reeds steun verlenen aan Vlaamse audiovisuele producties op grond van artikel 184/1 van het Mediadecreet. Echter, sommige dienstenverdelers bieden hun niet-lineaire televisiediensten niet rechtstreeks aan maar via een dochteronderneming waarover zij exclusieve controle uitoefenen. Daarom werd de vrijstelling uitgebreid naar "dochterondernemingen waarover exclusieve controle wordt uitgeoefend.

VOFTP is daarnaast geen voorstander van de vrijstelling voor de niet-lineaire televisieomroeporganisaties waarvan de jaaromzet kleiner is dan 500.000 euro. Die vrijstelling is nochtans verantwoord omdat als de bijdrage moet worden berekend op een omzet kleiner dan 500.000 euro per jaar, de bijdrageplicht zodanig laag zou kunnen liggen dat hiervoor geen uitvoerbaar coproductieproject kan worden ingediend. Kleinere spelers zouden dan enkel nog kunnen bijdragen aan het Vlaams Audiovisueel Fonds om aan hun verplichtingen te voldoen terwijl grotere spelers wel nog kunnen kiezen tussen een bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds of een coproductieproject. De vrijstelling voor aanbieders met een jaaromzet kleiner dan 500.000 euro is overgenomen uit de Duitse stimuleringsregelingsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties die werd onderzocht door VUB/SMIT in de studie "*Verplichtingen voor on-demand audiovisuele mediadiensten om financieel bij te dragen aan de productie van Europese werken – een analyse van de toepassing in Europese lidstaten*". Deze studie is openbaar en kan worden geraadpleegd op www.vlaanderen.be/media.

2. Noch in artikel 157 van het Mediadecreet, noch in het voorliggende ontwerpbesluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken is een evaluatie ingebouwd.

Dat neemt niet weg dat de regelgeving te allen tijde kan worden geëvalueerd. Ik wil de nieuwe regeling voor de ondersteuning van Vlaamse audiovisuele werken door niet-lineaire televisieomroeporganisaties eerst alle kansen geven. Daarom plan ik zelf nog geen evaluatie van de nieuwe steunregeling.

3. VOFTP zetelt in de sectorraad Media van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (hierna: SARC). VOFTP werd dus, via de SARC, betrokken bij het tot stand komen van de regelgeving betreffende een investeringsplicht voor OTT-spelers. Niet minder dan vier adviezen van de SARC in 2018 besteedden aandacht, of waren zelfs volledig gewijd aan deze regelgeving: de adviezen van 6 maart 2018 en 22 maart 2018 over het "minidecreet media", het advies van 5 juli 2018 over een mogelijke investeringsplicht voor buitenlandse aanbieders van niet-lineaire televisiediensten, en het advies van 13 november 2018 bij het besluit aangaande een stimuleringsregeling voor niet-lineaire televisieomroeporganisaties.