

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 124
van **JORIS POSCHET**
datum: 17 december 2018

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Renovatie Koninklijk Conservatorium Brussel - Stand van zaken

Het Koninklijk Conservatorium Brussel is een dossier dat bijzondere aandacht verdient. In 2017 werd een doorbraak aangekondigd door de oprichting van een nv, waarin de Federale Staat en de Franse en de Vlaamse Gemeenschap elk een derde van de belangen behartigen. Op 10 februari 2017 besliste de federale ministerraad een budget van 5.705.000 euro uit te trekken voor een studie en de opvolging van de renovatiewerken.

In haar antwoord op schriftelijke vragen van collega's gaf de minister aan dat een koninklijk besluit op 1 maart 2018 de overdracht van het conservatorium aan de vermelde nv regelde. De offertes voor de opmaak van het masterplan zouden geopend zijn en in september 2018 zou een bedrijf aangesteld worden voor de opmaak van een masterplan.

Volgens de algemene beleidsnota Beliris, ingediend in de Kamer van Volksvertegenwoordigers op 19 oktober 2018, lijkt die keuze intussen gevallen te zijn. Zo is er te lezen dat "Beliris onlangs de opdracht [heeft] gegeven tot de uitvoering van de eerste fase van renovatiestudies voor het Koninklijk Muziekconservatorium. Deze eerste fase die bestaat uit de uitvoering van alle voorbereidende studies (historisch onderzoek, (...), bijwerking van het programma, geluidsstudie, energiestudie), zal het mogelijk maken om eind 2019 een masterplan in te dienen, evenals een financiële raming voor de werken die nodig zijn in het kader van de renovatie van het Conservatorium. Het federale deel van de werken zal ten laste worden genomen door de Regie der Gebouwen."

Wat is de stand van zaken van dit dossier?

HILDE CREVITS

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

ANTWOORD

op vraag nr. 124 van 17 december 2018

van **JORIS POSCHET**

De tijdelijke architectenvereniging Origin-A2RC-FVWW is aangesteld om het masterplan op te maken in verband met de restauratie van het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

De renovatie is gebonden aan bepaalde voorschriften ten gevolge van de beschermde status van het gebouw. Daarnaast heeft het gebouw een unieke akoestiek en dit alles zorgt ervoor dat de renovatie van het Conservatorium een grondige voorbereiding vraagt. Daarom krijgt de aangestelde architectenvereniging een jaar de tijd om een gedetailleerd masterplan uit te werken.

Op dit moment is er wel al een ontwerpvoorstel. De twee grote doelstellingen die de basis van het masterplan vormen zijn enerzijds het restaureren en herwaarderen van het gebouwencomplex en anderzijds het beantwoorden aan de specifieke noden van de gebruikers. Het komende jaar zullen historische en akoestische analyses worden uitgevoerd, telkens in samenspraak met de partners. Pas na een projectenstudie begint de procedure voor de bouwvergunningen en voor de opmaak van een design-build bestek.

De opdrachtgever voor de uitvoering van de renovatiewerken is de NV Conservatorium met naast de Regie der Gebouwen ook de Vlaamse en Franse gemeenschap als aandeelhouder. Tot de werken beginnen zorgt de federale Regie der Gebouwen voor het onderhoud.