

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 46
van **DANIËLLE VANWESENBEECK**
datum: 10 december 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Raad voor de Intellectuele Eigendom - Betrokkenheid Vlaamse overheid

De Raad voor de Intellectuele Eigendom werd met het KB van 5 juli 2004 opgericht binnen de Federale Overheidsdienst (FOD) Economie als adviesorgaan voor kwesties betreffende het intellectuele eigendomsrecht. De Raad heeft als hoofdpdracht de minister, bevoegd voor intellectuele eigendom, te adviseren.

De Raad bestaat uit 2 secties, met name een sectie 'Industriële Eigendom' en een sectie 'Auteursrecht en Naburige rechten'. Ook is er een plenair orgaan voor gemeenschappelijke kwesties die betrekking hebben op beide types van intellectuele eigendom.

De sectie 'Industriële Eigendom' omvat o.a. vertegenwoordigers van de regionale entiteiten die verantwoordelijk zijn voor het bevorderen van innovatie. De sectie 'Auteursrecht en Naburige rechten' omvat vertegenwoordigers van de gemeenschappen. Zo besliste de Vlaamse Regering op 12 oktober 2018 tot aanduiding van een vertegenwoordiger voor de sectie 'Auteursrecht en Naburige rechten'.

Op 25 oktober 2018 diende ik bij minister Muyters schriftelijke vraag nr. 36 in met betrekking tot de betrokkenheid van Vlaanderen bij de Raad voor de Intellectuele Eigendom. In zijn antwoord stelde minister Muyters: "Onderhavig antwoord heeft enkel betrekking op de vertegenwoordiging van het Vlaams Gewest. De vertegenwoordiging van de gemeenschap valt onder de bevoegdheid van minister Gatz."

Ik heb dan ook voor de minister de volgende vragen met betrekking tot de betrokkenheid van de Vlaamse Gemeenschap.

1. Wat is de concrete rol van de respectieve vertegenwoordigers van de Vlaamse overheid in de Raad voor de Intellectuele Eigendom en de respectieve secties?
Graag een overzicht van hun taken, bevoegdheden, mogelijke invloed enzovoort.
2. Op welke wijze is de Vlaamse overheid concreet betrokken bij de werking van de Raad voor de Intellectuele Eigendom? Op welke wijze kunnen bijvoorbeeld kwesties aangaande het intellectuele eigendomsrecht worden aangekaart en op de agenda worden geplaatst? Op welke wijze wordt Vlaanderen betrokken bij items die behoren tot de bevoegdheden van de deelstaten?
3. Op welke wijze worden de Vlaamse instanties (de minister zelf, het Agentschap Innoveren en Ondernemen (VLAIO) enzovoort) betrokken bij de werking van de Raad voor de Intellectuele Eigendom? Vindt overleg plaats of worden Vlaamse

instanties betrokken bij de adviezen, agendasetting, uitvoering van de adviezen enzovoort?

4. Op welke wijze wordt inzake intellectuele eigendoms kwesties samengewerkt tussen Vlaanderen en de federale instanties (implementatie regelgeving, advisering bedrijven, opvolging internationale dossiers enzovoort)?

SVEN GATZ

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 46 van 10 december 2018

van **DANIËLLE VANWESENBEECK**

1. De Raad voor de Intellectuele Eigendom is een adviesorgaan dat voor de federale minister bevoegd voor de Intellectuele Eigendom adviezen formuleert over uiteraard al die zaken die de intellectuele eigendom aanbelangen.

De Raad is samengesteld uit deskundigen, vertegenwoordigers van de belanghebbende milieus, en vertegenwoordigers van de gemeenschappen en gewesten. De rol van de vertegenwoordigers van Vlaamse overheid, is om het standpunt van de Vlaamse overheid over de behandelde onderwerpen aan te geven en om vanuit hun invalshoek aan de discussies deel te nemen. Vanuit het beleidsdomein Cultuur werd recent Koen Van Bockstal, directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren, opnieuw aangesteld.

2. Zoals gezegd is de functie van de Raad voor de Intellectuele Eigendom om de minister bevoegd voor de intellectuele eigendom te adviseren over intellectuele eigendom, die tot de federale bevoegdheid behoort.

In verband met de agendabepaling bepaalt artikel 7 van het KB van 5 juli 2004 houdende oprichting van een Raad voor de Intellectuele Eigendom:

"In overleg met de Dienst voor de Intellectuele Eigendom, stelt de voorzitter van de Raad de agenda op van de vergaderingen van de Raad en de voorzitter van elke sectie stelt de agenda op van de vergaderingen van de sectie."

Artikel 3 van het huishoudelijk reglement van de RIE bepaalt voorts:

"De Raad en de secties kunnen slechts een advies geven over vraagstukken die door de voorzitter van de Raad of van de betrokken sectie in overleg met de Dienst voor de Intellectuele Eigendom op de agenda van de zitting ingeschreven zijn."

In overleg met de Dienst voor de Intellectuele Eigendom, stelt de Voorzitter van de Raad de agenda op van de vergaderingen van de Raad en stelt de voorzitter van elke sectie de agenda op van de vergaderingen van de sectie.

3. Zoals ik hierboven aangaf, is er een vertegenwoordiging van de deelstaten voorzien binnen de Raad voor de intellectuele eigendom. Dit neemt niet weg dat voor zeer specifieke dossiers, buiten het kader van de Raad voor de Intellectuele eigendom ook nauw wordt samengewerkt met de deelstaten. Zoals bijvoorbeeld inzake de leenrechtvergoeding, uitzonderingen (en compensatie voor) onderzoek en wetenschappelijk onderzoek, etc.
4. Naast de Raad voor de intellectuele eigendom, en andere overlegorganen waar een vertegenwoordiging van de deelstaten voorzien is (bv. Overlegcomité audiovisuele sector), wordt voor concrete dossiers, zoals bijvoorbeeld de leenrechtvergoeding, en de uitzondering voor het onderwijs daarop op een adhoc basis samengewerkt. Tevens kan vermeld worden dat voor de internationale en Europese dossiers een coördinatie voorzien is tussen het federale niveau, de gemeenschappen en de gewesten binnen de FOD Buitenlandse zaken.