

#### **Bijlage 14. Atelier M: subsidiëring, andere partners, linken voor de buurt, inhoudelijke focus**

Het project Atelier M ontvangt vanuit de subsidielijst "Projecten voor Brussel" een eenmalige impulssubsidie van 55.000 euro. De COCOF verleent een subsidie van 20.000 euro, gespreid over twee jaar. Het toekomstige museumatelier is een nieuwe deelwerking van Foyer. Atelier M krijgt een permanente plek op de eerste en tweede verdieping van een gerenoveerd pand in de Werkhuizenstraat te Molenbeek (waar ook de mannenwerking van Foyer plaatsvindt). Het verzamelt, bewaart en vertelt de verhalen van de migranten die recent of lang geleden in Brussel zijn aangekomen. Atelier M is geen klassiek museum. Het ontleent zijn vorm aan de bijdragen van de mensen die hun verhaal schenken. Een informatief-pedagogisch luik dat inzicht geeft in de voortdurende wijzigingen in de Brusselse bevolking en de toenemende diversiteit ingevolge de globalisering, is de dragende component ('de horizon') voor de verhalencontext. De scenografie van Atelier M wordt verzorgd door een tentoonstellingsbureau dat daarvoor input krijgt van de projectverantwoordelijke, de stuurgroep en verhalenvertellers. De permanente opstelling neemt de bezoeker mee van de grote mediterrane migratiegolven naar de superdiverse instroom van vandaag en besteedt niet enkel aandacht aan het verhaal van de migrant maar ook aan het wedervaren van diens kinderen en kleinkinderen. De persoonlijke elementen worden aan de hand van allerhande achtergrondinformatie in een bredere context geplaatst. De bezoekers zullen bijvoorbeeld op een touchscreen demografische informatie kunnen opvragen over het Brussel van vroeger en nu.

Het doelpubliek van Atelier M zijn lagere en secundaire scholen en socio-culturele verenigingen en individuele bezoekers uit Brussel en Vlaanderen en het Brusselse volwassenenonderwijs.

Foyer kan voor de realisatie van dit project een beroep doen op de belangrijke medewerking van academici van de ULB, VUB, KUL en UCL. Voor de hand liggende projectpartners zijn Carhop (Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire), AMSAB (Instituut voor Sociale Geschiedenis), het documentatiecentrum van La Fonderie (het Brussels Museum voor Arbeid en Industrie, gevestigd in Molenbeek) en het archief van de NMBS.

Voor meer info zie <http://laureallain.wixsite.com/mijnsite/overons>