

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 26
van **CATHY COUDYSER**
datum: 15 november 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Interministeriële Conferentie voor Cultuur - Voortgezet overleg

In 2016 hernam de minister samen met de bevoegde ministers van de verschillende overheden in ons land de Interministeriële Conferentie voor Cultuur. Daarvoor was het al van 2004 geleden dat dit platform nog eens samenkwam, het jaar waarin dit platform werd gecreëerd. De IMC Cultuur is gericht op overleg, afstemming en samenwerking tussen de bevoegde ministers van Cultuur.

De laatste IMC Cultuur dateert van 17 april 2018. Daarbij waren naast de minister ook de ministers Greoli en Vervoort aanwezig. Op de agenda stonden thema's zoals aanvullende financiering, taxshelter, mecenaat, het Europees Cultureel Erfgoedjaar, de geregementeerde boekenprijs, de MuseumPassMusées, kunstroof en illegale handel, het kunstenaarsstatuut, een eventuele Belgische bijdrage aan het UNESCO-fonds voor Immaterieel erfgoed, cultuurcommunicatie in Brussel,...

Een aantal van deze dossiers kent ondertussen, of binnenkort, zijn beslag. De meeste van deze onderwerpen blijven echter voorwerp van voortgezet overleg.

1. Heeft er sinds 17 april 2018 nog een nieuwe IMC Cultuur plaatsgevonden?
2. Welke ministers waren daarbij aanwezig?
3. Welke onderwerpen werden besproken?
4. Welke engagementen nemen de diverse ministers om tegemoet te komen aan de geformuleerde problematieken?

ANTWOORD

op vraag nr. 26 van 15 november 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. Zoals overeengekomen onder de ministers komt de Interministeriële Conferentie Cultuur halfjaarlijks samen voor overleg, afstemming en standpuntbepaling. De tweede vergadering van dit jaar vond onder mijn voorzitterschap plaats op 23 oktober 2018, in Art Basics for Children - ABC Huis te Schaarbeek.
2. Naast mezelf als voorzitter, waren op de vergadering, aanwezig:
 - mevrouw Greoli, Minister van Cultuur van de Franse Gemeenschap,
 - mevrouw Weykmans, Minister van Cultuur van de Duitstalige Gemeenschap,
 - mevrouw Lanaan, Cocof-Collegelid bevoegd voor Cultuur,
 - de heer Smet, VGC-Collegelid bevoegd voor Cultuur,
 - de heer Van Overtveldt, Federaal Minister van Financiën;en waren vertegenwoordigd,
 - de heer Reynders, Federaal Minister bevoegd voor de culturele instellingen,
 - mevrouw Demir, federaal Staatssecretaris bevoegd voor de wetenschappelijke instellingen,
 - de heer Vervoort, Minister-President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
 - de heer Collin, Waals minister van Erfgoed.
3. De vraagsteller vindt de agenda van de vergadering als bijlage. Twaalf punten stonden op de agenda.
4. Ik haal de belangrijkste punten naar voren.
 - In aanwezigheid van Minister van Financiën Van Overtveldt werd de mogelijke impact van het EU-Commissie voorstel COM(2018)20 tot wijziging van de huidige benadering qua BTW-tarieven besproken. De voorgestelde hervorming zou het onmogelijk maken het huidige verlaagde BTW-tarief van 6% voor aankoop van een kunstwerk rechtstreeks bij de kunstenaar aan te houden. De Interministeriële Conferentie nam het standpunt dat België zou pleiten voor het kunnen aanhouden van uitzondering, in het belang van de scheppende kunstenaar en de kunsthandel in ons land.
 - De ministers kwamen ook overeen om, in overleg met de Federale overheidsdienst Financiën, het geval van de sociaal-culturele organisaties nader te onderzoeken, qua hun mogelijke fiscale erkenning voor giften in geld. De vigerende federale criteria op fiscaal vlak voor cultureel werk laten niet steeds de erkenning van deze sociale-culturele verenigingen toe. Minister Van Overtveldt zal ook met zijn administratie bekijken of, algemeen, de aanvraagprocedure zou vereenvoudigd kunnen worden. Het dossier kadert in een globale aanpak van de Gemeenschappen rond geefbeleid.
 - Over de toekomst van de belangrijke Belfius-collectie wisselden de Ministers van gedachten. Ministers Van Overtveldt lichtte de opties en keuzes toe. Momenteel is gekozen om de Belfius-collectie binnen de Belfius-bank te houden en de verdere ontwikkeling van de collectie te verzekeren. De nodige juridische maatregelen worden ingebouwd om te verzekeren dat België het beslissingsrecht behoudt over de collectie, ook als toekomstige minderheidsaandeelhouder. De onderbrenging

van de collectie in een aparte stichting blijft open als optie op langere termijn, indien dit opportuun en nodig zou blijken om de collectie te behouden in België.

- De Ministers besloten een ambtelijke werkgroep op te richten om te kijken naar mogelijkheden om cultuurorganisaties in Brussel beter zicht te laten krijgen op de mogelijkheden voor ondersteuning, vanuit de diverse overheden.
- Ik informeerde de collega-ministers over het plan van aanpak van grensoverschrijdend gedrag (#metoo) in de culturele en audiovisuele sector.
- De Ministers werden tenslotte geïnformeerd over de federale werkgroep die is opgericht om de problematiek van restitutie van stoffelijke resten te bespreken.
- Er werd gerapporteerd over de voortgang van de besprekingen om te komen tot een grotere samenwerking op vlak van afgiften voor certificaten voor import en export van cultuurgoederen.

De IMC bood ook de gelegenheid de overeenkomst rond cultuurcommunicatie in Brussel te ondertekenen en het samenwerkingsakkoord Filmkeuring. Na het advies van de Raad van State en de goedkeuring door het Parlement kan daarmee het grote werk om een moderne opvolger te geven aan de verouderde wetgeving voor filmkeuring deze legislatuur afgerond worden.

BIJLAGE

Agenda Interministeriële Conferentie Cultuur van 23 oktober 2018