

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 22
van **BART CARON**
datum: 7 november 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Bouwplannen VRT - Impact op bos

De VRT heeft bouwplannen, dat is bekend. Volgens de oorspronkelijke planning zou er nog dit jaar begonnen worden aan het nieuwe omroepgebouw aan de Reyerslaan. Om dan tegen 2021 een volledig nieuwe, hedendaagse thuis te hebben.

Ondertussen groeit er enige onrust over de toekomst van het bos van de VRT. Volgens de laatste berichten zou maar liefst twee derde van het natuurdomein verdwijnen, om vervangen te worden door harde ondergrond en gebouwen. Ook de habitat van verschillende dieren, onder meer van de vossenfamilies waar de VRT de voorbije maanden mee uitpakte in de media, tot op de BBC toe, is dus blijkbaar bedreigd.

Het VRT-bos is een natuurlijke buffer tussen het kluwen autowegen en lanen daar in de buurt en de woonbuurten van Schaarbeek. Het is ook een soort overgang naar het fantastische Josaphatpark. Maar er is ook de bewogen geschiedenis van het bos. Tijdens de twee wereldoorlogen heeft het Duitse leger hier tientallen mensen geëxecuteerd, onder meer enkele bekende figuren uit het verzet. Daarvan getuigt nog het aanpalende 'ereperk der gesneuvelden'.

1. Wat is de stand van zaken in het dossier van de nieuwbouw? Zijn de plannen al definitief? Was er een openbaar onderzoek? Is er al een bouwvergunning afgeleverd?
2. Hoe ziet de toekomst van het bos van de VRT eruit? In hoeverre zal het moeten verdwijnen voor de nieuwbouw?
3. Op welke manier werd bij het ontwerp van het gebouw, en meer bepaald de inplanting ervan, rekening gehouden met de ecologische, maatschappelijke en erfgoedwaarden van het bos?
4. Hoe worden deze maximaal gevrijwaard dan wel gecompenseerd?

ANTWOORD

op vraag nr. 22 van 7 november 2018

van **BART CARON**

1. In 2014 tot voorjaar 2015 liep een selectieprocedure met 66 nationale en internationale ontwerp bureaus waaruit een jury koos voor de Gentse architectenbureau's Robbrecht & Daem en DierendonckBlancke. Het contract met de ontwerpers werd getekend op 07 januari 2016.

De VRT hoopt in het voorjaar van 2019 een bouw- en milieuvergunning te verkrijgen. Ten vroegste in augustus 2019 gaat de bouw dan echt van start.

Vanaf het najaar 2022 zou dan de werkelijke verhuizing van het VRT-personeel en -activiteiten starten.

De milieueffectenstudie wordt ter afronding voorzien in de tweede helft van november 2018 door Antea group België en wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het begeleidingscomité van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Afhankelijk van de resultaten van deze studie worden de bouwplannen eventueel bijgestuurd en opnieuw ingediend.

Een tweede openbaar onderzoek is gepland in de maand januari 2019 en loopt 30 dagen. Daarna zal het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zich uitspreken over het toekennen van een bouw- en milieuvergunning. Deze wordt (zoals gesteld) verwacht in de loop van het voorjaar van 2019.

2. De nieuwbouw van de VRT komt gedeeltelijk op de plaats van het huidige parkeergebouw en voor een beperkt stuk van het bos. De kern van het bos blijft behouden.

Een erkend bureau (Aliwen, een spinoff van de ULB) onderzocht in een fytosanitaire studie de "gezondheidstoestand" van de bomen op het VRT/RTBF-terrein. Die studie was een belangrijk element bij de ontwikkeling van het masterplan voor de site. De studie stelde onder ander volgende zaken vast:

- Veel bomen blijken ziek. Dat komt hoofdzakelijk door het lood in de gronden bij de Tir National
- Andere bomen staan niet stabiel op de steile taluds.
- Nog andere bomen moeten gekapt worden om andere bomen groeiruimte te geven.
- Daarnaast zijn een aantal bomen als 'te behouden' aangeduid. Die moet de VRT "voorbereiden" op de werf. Hoe dat moet worden gedaan wordt bekeken samen met de firma die het groenonderhoud bij de VRT doet. Ook de aannemer krijgt duidelijke richtlijnen om die bomen te beschermen.

3-4.

- **Inplanting**

Het nieuwe VRT-gebouw zal samen met het nieuwe RTBF-gebouw een centrale plaats innemen in de nieuwe vormgeving van de Reyerssite. Voor de inplanting en de volumetrie van het VRT-gebouw wordt rekening gehouden met elementen uit de omgeving, zoals sterke niveauverschillen, oriëntatie, het open gebouwenensemble van de Schaarbeekse Haard (de coöperatieve vennootschap

met beperkte aansprakelijkheid voor de bouw en het beheer van sociale woningen), de begraafplaats der gefusilleerden en de zendtoren.

De inplanting van het VRT-gebouw houdt dus maximaal rekening met zijn omgeving. Het specifieke volume van het gebouw werd ontworpen met veel respect voor de gebouwen van de Schaarbeekse Haard waardoor er een intiem parkgedeelte ontstaat tussen de gebouwen.

De VRT houdt daarbij optimaal rekening met de studie van het adviesbureau Antea Group België. Die stelde onder andere:

"Het ontwerp van het nieuw VRT-gebouw houdt voldoende rekening met de integratie in de bestaande omgeving en het omliggende stedelijk kader. Inclusief omgevingsaanleg en de publieke ruimten wordt een verbetering van de beeldkwaliteit van de media-site en omgeving verwacht. Op lange termijn heeft het VRT-gebouw een centrale positie op het Mediapark, omringd door groen. Het VRT-gebouw is goed ingepast en in harmonie met zijn omgeving."

- **Groenzone**

Binnen het masterplan is afgesproken dat (qua oppervlakte) minstens 40% van de site als open ruimte zal ingericht worden. Daarbij zal het gedeelte naar de Reyerslaan stedelijker van vorm zijn en de zone van het huidige bos geleidelijk aan getransformeerd zal worden tot een nieuw, gezond, publiek toegankelijk en bosrijk park van 8 hectare. De groenzone(s) op en rond de VRT- en RTBF-site zal zo een regionaal park creëren en de groene openbare ruimten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest mee structureren en versterken.

- **Erfgoed**

- Ten aanzien van beschermde erfgoedwaarden worden geen directe effecten verwacht gezien het beschermd erfgoed (zowel het "Ereperk der gefusilleerden" (de begraafplaats der gefusilleerden) als de Vogelkers en de Zoete kers (beide bomen in de wetenschappelijke inventaris Brussels Hoofdstedelijk Gewest)) buiten het projectgebied gelegen is. Zowel het ereperk als de opmerkelijke bomen blijven behouden, de bomen worden ook op gepaste manier afgeschermd tijdens de bouwperiode.
- De gebouwen die afgebroken worden, het parkeergebouw en de sporthal, hebben geen erfgoedwaarde.
- Wel is er een rechtstreekse impact op de schietheuvels te verwachten. Gezien de ontwikkeling van de volledige Mediaparksite kunnen deze niet overall behouden blijven. Het Mediapark voorziet in het behoud van de schietheuvel aan de rand van het Ereperk der Gefusilleerden, voor wat betreft het deel dat grenst aan de begraafplaats. Het noordelijk deel van deze heuvel zal door de inplanting van het VRT-gebouw en de voorziene oost-westverbinding van de openbare ruimte verdwijnen.
- Ten gevolge van de volledige ontwikkeling van het Mediapark zal de site, de omgeving en bijgevolg ook de contextwaarde van het aanwezige erfgoed wijzigen. Het masterplan Mediapark heeft als doel om het geborgen karakter van het Ereperk in ere te houden (nu omzoomd door haag en schietheuvel) en te respecteren waardoor de visuele impact op dit Ereperk van het geplande VRT-gebouw (reeds op enige afstand gelegen) en de omgevingsaanleg beperkt zal zijn en er geen uitzichtpunten ten aanzien van dit Ereperk aangetast worden. Dit wordt verder opgenomen in het RPA Mediapark en bijhorende effectenstudie.