

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 21
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 6 november 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaams-Nederlandse regeringstop - Culturele agenda

Op 5 november 2018 trok de minister met enkele collega-ministers naar het Nederlandse Middelburg voor de vierde Nederlands-Vlaamse regeringstop met de Nederlandse collega's. Het doel van dit overleg is om de grensoverschrijdende samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen te bevorderen. Ook vertegenwoordigers van Vlaamse en Nederlandse universiteiten, bedrijven en maatschappelijke organisaties spreken elkaar op de top in Zeeland.

Via onder meer zijn reflectieoefening heeft de minister steeds aandacht gehad voor de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking. Dit jaar stond de ontmoeting in het teken van onder meer infrastructuur en klimaat. Dat betekent evenwel niet dat er wat betreft cultuur niets te bespreken viel. Zo gaf hij bijvoorbeeld in zijn antwoord op mijn vraag om uitleg van 27 september 2018 aan dat hij het stijgend probleem van de oneerlijke doorverkooppraktijken zou aankaarten bij het eerstvolgend overleg met zijn Nederlandse ambtsgenoot.

1. Welke culturele thema's vormden de agenda voor de Nederlands-Vlaamse regeringstop? Welke standpunten werden hierbij vertolkt?
2. Zijn er specifieke gesprekken geweest tussen Vlaamse en Nederlandse culturele organisaties naar aanleiding van deze regeringstop?
3. Welke engagementen met betrekking tot cultuur zijn er uit deze regeringstop gevloeid?

ANTWOORD

op vraag nr. 21 van 6 november 2018

van **MARIUS MEREMANS**

1. Op de Vlaams-Nederlandse top had ik bilateraal overleg met mijn collega Minister van Cultuur, mevrouw Ingrid van Engelshoven, en met collega Staatssecretaris Jeugd, de heer Raymond Knops.

Met minister van Engelshoven werd besproken:

- *De stand van zaken van de uitvoering van de Reflectieoefening over de culturele samenwerking.*
Op 3 oktober was er een vergadering met de directeurs van de instellingen die betrokken waren bij de reflectieoefening. Op de Vlaams-Nederlandse top konden collega Van Engelshoven en ik op basis hiervan een stand van zaken maken. Naast de algemene positieve appreciatie, is er vooral ook aandacht voor het feit dat de samenwerking breder is dan het netwerk van de zes gevatte organisaties in de reflectieoefening: Wat gebeurt er buiten dit netwerk, hoe kunnen we hier een verdere impuls aan geven? Hebben onze jonge kunstenaars voldoende return aan de oefening? Zijn er nog (bv fiscale/subsidie/...) belemmeringen en/of hiaten? In dat kader is opdracht gegeven aan De Brakke Grond om in 2019 een Traject uit te werken voor cultuurmakers – het makelaarsinitiatief. Ik maak hiervoor 50.000 euro bijkomend vrij. Mijn Nederlandse collega bekijkt nog of ook zij hier financieel kan ondersteunen. We zullen dit verder opnemen in de rand van het Comité van Ministers voor de Taalunie op 17 december a.s.;
- *De (illegale) doorverkoop aan woekerprijzen van o.a. cultuurtickets in Vlaanderen op Nederlandse websites.*
Zoals op vorige parlementaire vragen van de vraagsteller geantwoord, is in België de doorverkoop van tickets sinds 1 oktober 2013 wettelijk geregeld. Nederland heeft geen wet die een verbod oplegt op de doorverkoop van tickets tegen een hogere prijs dan de oorspronkelijke verkoopprijs. Er is geen Europese wet die hier bepalingen over formuleert. Ook in de culturele sector in Nederland groeit de frustratie rond de doorverkoop aan woekerprijzen. We spraken af elkaar verder op de hoogte te houden.
- *Commissie Vlaams-Nederland Cultureel Verdrag (CVN)- conferentie terugblik.*
We spraken af het onderzoek van de "stadscuratoren" door te geven aan stedelijke bestuurders, cfr. het antwoord op vraag 2;
- *Ons Erfdeel.*
Mijn Nederlandse collega deelde mee dat een volgende subsidie uit Nederland aan Ons Erfdeel afhankelijk zal zijn van de voortgang op het vlak van het creëren van het webplatform. In mei / juni 2019 maken zij daarover de balans op;
- *LinC Lage Landen – opleiding cultuurmanagers.*
Voor 2020 wordt ook vanuit Nederland gekeken naar mogelijkheden voor het ondersteunen van scholing voor high potentials uit de cultuursector in Vlaanderen en Nederland.

Met staatssecretaris Knops werd besproken:

- *Uitwisselingsprojecten voor jeugd op vlak van cultuur en/of sport.*

De staatssecretaris lichtte toe dat er in het Nederlandse parlement een motie is aangenomen over het bevorderen van uitwisselingsevenementen voor jongeren op het gebied van sport en cultuur. Ik ben ook gewonnen voor het idee de jeugd (middelbare school) enthousiast te maken hiervoor, en dat we hierin het kleinschalig moeten aanpakken. Afgesproken is dat onze medewerkers een plan van aanpak opstellen voor het eind van dit kalenderjaar, waarbij gerichte organisaties (als de voetbalbonden, bonden voor muziekgezelschappen, etc.) de uitwisselingsevenementen organiseren en dat Vlaanderen en Nederland de (beperkte) kosten voor hun rekening nemen. De evenementen zouden dan in de loop van het voorjaar 2019 opgestart kunnen worden. Ik nam hiervoor ook reeds contact met collega Muyters.

2. In aanloop naar de Top organiseerde de CVN in samenwerking met deBuren en DutchCulture de Culturele Conferentie in Antwerpen, rond het thema 'Tussenruimte? Conferentie over de verbindende kracht van creatieven in de nieuwe stad.' De resultaten van een veldonderzoek in Rotterdam en Antwerpen, vormden aanleiding tot debat en expertise-uitwisseling tussen Vlaamse en Nederlandse organisaties over creatief en cultureel ondernemerschap en de rol ervan in stads- en buurtontwikkeling. De aanbevelingen van de stadsonderzoekers zullen wij overmaken aan stedelijke bestuurders.
3. Ik verwijs voor de engagementen naar het antwoord onder 1.