

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 56

van **MANUELA VAN WERDE**

datum: 15 november 2018

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Erfgoed - Bescherming en rampenpreventie

De Conventie van Den Haag uit 1954 regelt de bescherming van cultuurgooederen in geval van een gewapend conflict. In 1996 leidde dit verdrag tot de oprichting van het Internationaal Comité van het Blauwe Schild. In 2000 was er dan de oprichting van het Belgische Blauwe Schildcomité (vzw), waarvan alle gemeenschappen en gewesten in ons land lid zijn. Internationale partners zijn onder meer de UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) en het ICCROM (het internationaal studiecentrum voor het behoud en de restauratie van cultureel erfgoed).

Het Blauwe Schildcomité wordt wel eens omschreven als 'het cultureel equivalent van het Rode Kruis' omdat het zich inzet voor de bescherming van cultureel erfgoed in geval van gewapend conflict, natuurrampen of calamiteiten zoals brand, ontploffing, wateroverlast, vandalisme of nucleair onheil. De vereniging wil aan preventie doen, en praktische en professionele bijstand leveren aan erfgoedbeheerders wanneer roerend of onroerend erfgoed bedreigd wordt. Zo raadt het Blauwe Schild de opmaak van risicobeheersplannen aan en het opstellen voor actieplannen onder de naam 'Pompeï-plan'. Specifiek richting overheden wil het Blauwe Schild aan bewustmaking doen, en samenwerkingsakkoorden stimuleren tussen de federale overheid, de gewesten en de gemeenschappen voor de opmaak van plannen voor ramppreventie en noodhulp.

1. Bestaan er samenwerkingsverbanden tussen de Vlaamse overheid en andere overheden in ons land die tot stand gekomen zijn in het kader van de activiteiten van het Belgische Blauwe Schildcomité? Zo ja, kan de minister dit toelichten? Zo neen, wat is hiervan de oorzaak?
2. Deed de minister voor de bescherming van bouwkundig, archeologisch, landschappelijk of varend erfgoed reeds een beroep op de expertise van het Belgische Blauwe Schildcomité?
3. Bestaan er rampenpreventieplannen voor bouwkundig, archeologisch, landschappelijk of varend erfgoed in Vlaanderen? Zo ja, kan de minister dit toelichten? Zo neen, ziet de minister dit als een opportuniteit?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 56 van 15 november 2018

van **MANUELA VAN WERDE**

1. De belangrijkste contacten tussen de Vlaamse overheid en het Belgische Blauwe Schildcomité (BBSC) verlopen via de werkgroep Culturele goederen van de Interministeriële Commissie voor Humanitair Recht (<https://ichr.be/nl>), waarin ook de federale overheid, de andere gewesten en gemeenschappen, alsook organisaties als ICOMOS en het Rode Kruis zetelen. De werkgroep is belast met de bescherming van culturele goederen in geval van een gewapend conflict (cf. art. 53 van het Eerste Aanvullend Protocol bij de Conventies van Genève van 1949). De werkgroep is het forum waarop indien nodig afstemming wordt gezocht.
2. Het BBSC is via de werkgroep Culturele goederen geconsulteerd over de goederen op de indicatieve lijst van het Werelderfgoed, en over de toepassing van de Conventie van Den Haag ter bescherming van cultuurgooederen (waarop het gebruik van het 'blauwe schild' is gebaseerd). Zo waren er intensieve contacten inzake de 'versterkte bescherming' voortvloeiend uit het Tweede aanvullend Protocol bij de Conventie van Den Haag. Volgens dit protocol kunnen cultuurgooederen die voor de mensheid van het hoogste belang zijn, genieten van een versterkte bescherming. Zij worden aangeduid met een nieuw embleem. Cultuurgooederen die voor versterkte bescherming in aanmerking komen, worden door de lidstaten bij UNESCO voorgedragen. In december 2013 hebben drie Belgische cultuurgooederen die in het register van het UNESCO Werelderfgoed zijn ingeschreven het statuut van versterkte bescherming gekregen: het Hortahuis in Brussel, het Museum Plantin-Moretus in Antwerpen (Vlaanderen) en de neolithische silexmijnen van Spiennes (Wallonië).
3. Ten gevolge van de 'versterkte bescherming' is er voor het Plantin-Moretusmuseum een calamiteitenplan opgesteld. Erkende musea en onroerenderfgoeddepots beschikken overigens verplicht over een calamiteitenplan, vooral met de bedoeling om de collectie veilig te stellen in geval van problemen.