

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 1347
van **CATHY COUDYSER**
datum: 17 juli 2018

aan **BEN WEYTS**

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

Flanders Field American Cemetery (FFAC) Waregem - Bezoekerscentrum

Het project Bezoekerscentrum Flanders Field American Cemetery (FFAC) in Waregem is een van de 44 projecten die impulssubsidies ontvangen van Toerisme Vlaanderen in het kader van 100 jaar Grote Oorlog. Initieel was men van plan om een bezoekerscentrum te realiseren op de site van de begraafplaats zelf. Dat plan ging niet door en het project werd geheroriënteerd.

Er werd beslist om dit bezoekerscentrum onder te brengen in een nieuwbouw op de site van de hippodroom van de Koninklijke Waregemse Koersvereniging (KWK). KWK ging akkoord om een oppervlak van 900 vierkante meter op de verdieping van de hippodroom te verkopen aan de stad Waregem. In het ondertussen geopende bezoekerscentrum, wordt het thema van de Amerikaanse deelname aan WO I toegelicht, ook uitgebreid met het thema paard, wat aansluit bij de profilering van Waregem en de rol van het paard tijdens de eerste wereldoorlog.

Aan dit project werd door Toerisme Vlaanderen een aantal voorwaarden gekoppeld, die gedurende het traject door het agentschap opgevolgd worden. Zo moet onder andere het vrije bezoek en de toegang tot het bezoekerscentrum op elk moment gevestigd blijven, met inbegrip van andere activiteiten op de site. Dit principe werd tevens goedgekeurd op de Waregemse gemeenteraad (van november 2016). In zijn antwoord op mijn eerder ingediende schriftelijke vraag, met name schriftelijke vraag nr.1043 van 29 maart 2017, met betrekking tot dit thema bevestigt de minister ook dit principe: "Elke andere activiteit moet de toegang tot de tentoonstelling en het vrije bezoek vrijwaren."

In de media (Het Nieuwsblad van 12 juni 2018) verneem ik dat het invullen van deze voorwaarde geen evidentie is. Het museum zou immers niet steeds gratis toegankelijk zijn voor bezoekers, met name op zondag. De inrichtende organisatie rekent dan immers toegangsgelden aan. Ook groepen raken niet altijd gratis tot in het bezoekerscentrum. Concreet waren er problemen tijdens de Grote Prijs draf en galop op 20 mei 2018, waarbij een groep onder begeleiding van een gids toegang moest betalen bij het betreden van de site. Na een wandeling buiten de site moest de groep zelfs een tweede keer toegangsgeld betalen om de site terug op te mogen.

Een andere voorwaarde voor de inrichting van het bezoekerscentrum was de opmaak van een promotieplan in samenwerking met Westtoer.

1. Over welke middelen beschikt het agentschap Toerisme Vlaanderen om het naleven van de gestelde voorwaarden te controleren?

2. Bevestigt Toerisme Vlaanderen de in de pers geformuleerde vaststelling dat het vrije bezoek tot het bezoekerscentrum, bijvoorbeeld op rendagen, niet gegarandeerd is?
3. Wat is de stand van zaken met betrekking tot het promotieplan voor het bezoekerscentrum, in samenwerking met Westtoer?

BEN WEYTS

VLAAMS MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

ANTWOORD

op vraag nr. 1347 van 17 juli 2018

van **CATHY COUDYSER**

1. Het instrument dat Toerisme Vlaanderen (TVL) ter beschikking heeft om te garanderen dat de voorwaarden worden nageleefd, is het ondertekende besluit op de Toeristisch-Recreatieve Projecten. Artikel 25 van dit besluit bepaalt dat TVL ter plaatse of op stukken controle kan uitoefenen op de toepassing van bepalingen in het besluit, met inbegrip van het onderzoek van de aanvragen en de aanwending van de financiële steun.
2. Wat het vrije bezoek tot het bezoekerscentrum betreft werd op een overleg van TVL met de stad Waregem meegedeeld dat het probleem van de toegang op zondag zich stelde voor 10 zondagen tussen mei en september. Omwille van de organisatie van drafrennen vroeg vzw Draaft tussen 14u en 15u30 toegangsgeld om de Hippodroom te betreden. Intussen heeft de stad Waregem met vzw Draaft een overleg gehad met betrekking tot het beëindigen van deze regeling, na de laatste drafren van het seizoen (september 2018). Vanaf 2019 worden geen inkomgelden meer gevraagd. Voor groepen is deze nieuwe regeling intussen al van toepassing.
3. Toerisme Vlaanderen neemt de Hippo.War mee in kader van het herdenkingstoerisme via de tradebrochure, de nieuwsbrief WOI en de sociale mediapagina's. Daarnaast heeft de stad zelf ook een promotieplan ontwikkeld, dat voor feedback aan Westtoer en TVL zal worden bezorgd.