

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 304
van **KATIA SEGERS**
datum: 12 juli 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Aanvragen uitzendingen WK voetbal op groot scherm

De weergaloze prestaties van onze Rode Duivels op het WK voetbal brengen mensen bij elkaar. De publieke toonmomenten schieten dan ook als paddenstoelen uit de grond, maar de wereldvoetbalbond heeft met zijn 'FIFA Regulations for Public Viewing Events' een strak keurslijf uitgestippeld voor dergelijke evenementen.

- Elke vertoning in het openbaar of in cafés, stadions, jeugthuizen, maar ook in scholen of bedrijven wordt door FIFA beschouwd als 'publiek event'. Enkel voor uitzendingen in privéwoningen geldt een uitzondering.
- Er wordt een onderscheid gemaakt tussen niet-commerciële en commerciële events, waarbij die laatste een betalende licentie dienen aan te vragen.
- In Vlaanderen moet verplicht de uitzending van Sporza overgenomen worden, aangezien de openbare omroep rechthebbende is van de WK-voetbalmatches. De live-uitzending dient minstens tien minuten voor de aftrap te beginnen en mag pas tien minuten na het beëindigen van de match afgebroken worden.

Wie dus een match van de Rode Duivels op dit WK publiek wil uitzenden, moet niet enkel bij de FIFA, maar ook aan de VRT toestemming vragen. De criteria die de openbare omroep hiervoor hanteert, worden geduid op zijn website (<https://www.vrt.be/nl/heb-je-een-vraag/wk-voetbal-op-groot-scherm--hoe-moet-dat--/>), doch geïnteresseerden dienen voor hun aanvraag gebruik te maken van het standaard contactformulier op de VRT-website. In deze aanvraag moeten volgende elementen opgenomen worden:

- waar en wanneer het evenement plaatsheeft;
- hoeveel mensen het evenement kunnen bijwonen;
- of het om een gratis toegankelijk of betalend evenement gaat;
- partners of sponsors vermelden als deze een omroep, een distributeur of een kranten- of tijdschriftenuitgever zijn.

Daarbij wordt gesteld: "VRT verleent haar toestemming op basis van de in uw aanvraag vermelde gegevens. VRT behoudt zich het recht voor haar toestemming in te trekken indien u bepaalde essentiële informatie (zoals de aard van het evenement en de partners van het evenement) niet of niet correct heeft vermeld in uw initiële aanvraag of indien u essentiële wijzigingen niet ter goedkeuring heeft voorgelegd aan VRT."

De openbare omroep wijst ten slotte expliciet op de noodzaak van een FIFA-licentie en het feit dat er tevens een Sabam-bijdrage betaald dient te worden voor muziek die tijdens de live-uitzending op Sporza gebruikt wordt.

Ik had graag verduidelijking gekregen over de procedure die de openbare omroep hanteert omtrent de publieke uitzendingen van WK-matchen.

1. Hoe wordt getoetst of aanvragen volledig en waarachtig zijn? Op basis van welke criteria kan worden beslist om geen toestemming te verlenen voor een uitzending op groot scherm?
2. Wordt tijdens de procedure geverifieerd of organisatoren de nodige licenties bij FIFA en Sabam aangevraagd of reeds verkregen hebben? Zo ja, op welke manier wordt dit georganiseerd? Zo neen, waarom niet?
3. Zijn er voor organisatoren kosten verbonden aan het overnemen van het VRT-signaal? Zo ja, welke en wordt hierin gedifferentieerd naargelang de aard van het evenement (commercieel/niet-commercieel, aantal toeschouwers, ...)?
4. Wordt er geverifieerd of organisatoren zich houden aan de richtlijnen m.b.t. het overnemen van het VRT-signaal? Zo ja, op welke manier?
5. Hoeveel aanvragen ontving de openbare omroep om de WK-matchen op groot scherm uit te zenden (opgesplitst naargelang de fase binnen het tornooi en of het gaat om 'alle WK-matchen' of 'Rode Duivels-matchen')? Hoeveel werden daarvan goedgekeurd? Wat betreft de niet-gehonoreerde aanvragen, graag vermelden om welke reden(en) deze niet werden goedgekeurd.

ANTWOORD

op vraag nr. 304 van 12 juli 2018

van **KATIA SEGERS**

Gezien uw vragen de dagdagelijkse werking van de VRT betreffen en bijgevolg onder de bevoegdheid van de gedelegeerd bestuurder vallen, heb ik met de VRT contact opgenomen.

1. De VRT-klantendienst behandelde de aanvragen.

Zij kijkt na of de noodzakelijke elementen (zoals geformuleerd stond op de bedrijfswebsite) zijn opgenomen in de aanvraag. Als alle elementen duidelijk waren (eventueel bij een extra contactname met de VRT-klantendienst) kon de aanvraag goedgekeurd worden.

2. Nee.

De VRT gaf zowel op haar website als in haar antwoorden dat de aanvragers ontvangen mee dat de nodige licenties bij de beheersvennootschappen en bij de FIFA moeten aangevraagd worden. Het opvolgen daarvan is niet de verantwoordelijkheid van de VRT.

3. De VRT rekende zelf geen kosten aan organisatoren van grootschermvertoningen van deze WK-uitzendingen aan.
4. Het respecteren van de richtlijnen door organisatoren werd niet gecontroleerd door de VRT.
Dat is ook niet de opdracht van de VRT. Enkel de volledigheid van de gegevens in de aanvragen worden gecontroleerd.
5. Tussen 1 januari en 15 juli 2018 ontving de VRT-klantendienst 464 aanvragen voor toestemming om een groot scherm te plaatsen om een of meerdere wedstrijden van het WK voetbal uit te zenden. Een opsplitsing naargelang de wedstrijden kan door de VRT niet gemaakt worden, want sommige aanvragen werden nadien aangevuld met bijkomende aanvragen.

Ze werden door de VRT-klantendienst gemiddeld binnen de 2,3 dagen beantwoord.

Op een na werden alle aanvragen goedgekeurd.

Eén aanvraag werd dus geweigerd. Het ging om een evenement dat niet beantwoordde aan de voorwaarden opgelegd door de VRT: het evenement werd immers georganiseerd door een ander, commercieel mediabedrijf.

De VRT hanteerde een proactieve aanpak. Die bestond uit het op de hoogte brengen van verschillende verenigingen met de voorwaarden waaraan moest voldaan worden. De VRT gaf impliciet de toestemming voor het uitzenden op een groot scherm wanneer aan de vooropgestelde voorwaarden wordt voldaan. Deze bleken op basis van de verschillende aanvragen voor de meeste klanten meteen duidelijk.