

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 482
van **KOEN DANIËLS**
datum: 22 juni 2018

aan **HILDE CREVITS**

VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

Deeltijds kunstonderwijs - Nederlandse cursisten

In het antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 136 van 10 december 2014 ontving ik van de minister cijfers over het aantal Nederlandse cursisten met domicilie niet in Vlaanderen dat les volgt in het deeltijds kunstonderwijs in Vlaanderen.

1. Kan de minister een update geven tot de meest recente gegevens?
2. Hoe evalueert de minister deze cijfers?

HILDE CREVITSVICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN ONDERWIJS

ANTWOORD

op vraag nr. 482 van 22 juni 2018

van **KOEN DANIËLS**

1. Voor een update van de cijfers deed ik beroep op de databanken van het Agentschap voor Onderwijsdiensten (AGODI). De AGODI-databanken werden geraadpleegd op 4 juli 2018. De gevraagde statistieken kan de Vlaams volksvertegenwoordiger terugvinden in de bijlage.
AGODI bezorgde een evolutie van het aantal Nederlandse cursisten, gedomicilieerd in Nederland en ingeschreven in een door de Vlaamse Gemeenschap gefinancierde/gesubsidieerde academie (eerste tabblad). Het tweede tabblad maakt per studierichting een top 5 van meest gekozen opties door die Nederlandse cursisten. In 66 academies volgt minstens 1 Nederlandse leerling les.
2. Als ik de cijfers in deze bijlage vergelijk met de cijfers die ik meedeelde op de schriftelijke vraag nr. 136 van 10 december 2014, dan stel ik vast dat ik dezelfde conclusies kan trekken als toen.
Het aantal Nederlandse leerlingen varieert weliswaar over de jaren heen, maar het gaat niet over significante schommelingen die aan een bepaald fenomeen te wijten zijn. De Nederlandse leerlingen kiezen verhoudingsgewijs eerder voor een opleiding in de Hogere Graad Beeldende Kunst. Zoals te verwachten bevinden de academies met het meeste aantal Nederlandse leerlingen zich aan de grens met Nederland. Ik stip aan dat alle academies die zich in die grensstreek situeren, meer Nederlandse cursisten hebben. De academie van Anderlecht vormt hierop een uitzondering. Ik verklaar dit door het specifieke aanbod in de kunstambachten.

BIJLAGE

Overzicht