



**SCHRIFTELIJKE VRAAG**

nr. 289  
van **PAUL CORDY**  
datum: 22 juni 2018

---

aan **SVEN GATZ**  
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

---

*Het Gulden Doek van Vlaanderen - Ontbrekende zijpanelen*

In de IJzertoren hangt het schilderij 'Het Gulden Doek van Vlaanderen' van de hand van Hendrik Luyten. Dit schilderij beeldt een fictieve ontmoeting af van een honderdtal historische figuren uit de Vlaamse geschiedenis en ontvoogdingsstrijd. Het doek werd indertijd geschonken aan het IJzerbedevaartcomité en is reeds enkele decennia te bezichtigen in de IJzertoren. Daar werd het ook in 1998 gerestaureerd.

Dit schilderij is echter niet compleet. De schilder voorzag nog twee zijpanelen, waarvan één een afbeelding moest tonen van de overbrenging van de zogenaamde IJzersymbolen naar de site rond de IJzertoren. De link van dit zijpaneel met deze site is uiteraard zeer groot. De zijpanelen zijn echter geen afgewerkte schilderijen maar schetsen die de manier van werken van de schilder duidelijk laten zijn. Ze hebben misschien niet zozeer een artistieke maar wel een grote cultuurhistorische waarde.

Deze zijpanelen bevinden zich echter niet in Diksmuide maar in Roermond, en wel in redelijk slechte staat. Er is op lange termijn zeker een gevaar dat deze zijpanelen zouden verloren gaan. Het zou daarom ook aangewezen zijn om deze zijpanelen naar Diksmuide over te brengen en deze na restauratie al dan niet tentoongesteld voor het publiek op de site van de IJzertoren te bewaren.

1. Acht de minister het mogelijk en wenselijk dat er een initiatief wordt genomen om deze zijpanelen te redden en te bewaren in Diksmuide?
2. Zal de minister een initiatief nemen of een initiatief ondersteunen om deze panelen uit Roermond over te brengen en te laten restaureren?

**SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

---

**ANTWOORD**

op vraag nr. 289 van 22 juni 2018

van **PAUL CORDY**

---

1. Het kan inderdaad mogelijks interessant zijn voor de vereniging "Bedevaart naar de Graven van de IJzer" om de ontwerpen voor de zijluiken van 'het Gulden Doek van Vlaanderen' tijdelijk of permanent op te nemen in hun collectie. Indien de vereniging dat zinvol acht, dan verwacht ik dat de vereniging in deze een initiatief neemt.
2. Ik zal zelf in deze geen initiatief nemen. Dat lijkt mij de rol van de vereniging "Bedevaart naar de Graven van de IJzer". Mocht de vereniging een initiatief nemen en mij een concrete vraag tot ondersteuning voorleggen, dan zal ik zeker nagaan of het mogelijk is om op de vraag tot ondersteuning in te gaan.