

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 281
van **KATIA SEGERS**
datum: 21 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Taxshelter voor podiumkunsten - Fiscale uitgave

Het fiscaal gunstregime, de federale maatregel, taxshelter is al sinds 2003 bekend in de cinema- en televisiesector. Sinds 1 februari 2017 geldt de fiscale regeling ook voor de podiumkunsten en is ze niet langer voorbehouden voor film en televisiereeksen. De investeerder kan een deel van zijn belastbare winst hierdoor vrijstellen. De vrijstelling is gelijk aan 150 % van de fiscale waarde van het taxshelter-attest.

Tijdens de commissie Cultuur van 29 maart 2018 gaf de minister aan dat er 204 organisaties een aanvraag hadden ingediend. Van deze 204 aanvragen werden er 172 goedgekeurd. Deze informatie konden we ook terugvinden in het evaluatierapport van CJM over de Taxshelter podiumkunsten.¹ De investering die de taxshelter voor de podiumkunsten opleverde in het eerste jaar wordt op ongeveer 38 miljoen euro geschat.² Over deze fiscale steunmaatregel heb ik voor de minister volgende vraag.

Hoeveel bedroeg de fiscale uitgave op deze 38 miljoen euro die geïnvesteerd werd via taxshelter in podiumkunsten?

¹

https://cjsm.be/cultuur/sites/cjsm.cultuur/files/public/180502_taksshelter2017_evaluatie20180328.pdf

²

<https://svengatz.prezly.com/38-miljoen-euro-meer-voor-cultuur-dankzij-tax-shelter-podiumkunsten#>

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 281 van 21 juni 2018

van **KATIA SEGERS**

Allereerst is het belangrijk te benadrukken dat de 38 miljoen euro aan tax shelterinvesteringen in podiumkunsten in 2017, een raming betreft. Bij de aanvraag voor het eerste certificaat dienen productievennootschappen hun financieringsplan in. Hieruit bleek dat ongeveer 38 miljoen euro zou worden geïnvesteerd in de creatie van podiumwerken. De effectieve bedragen van de investeringen kunnen pas bekend gemaakt worden bij de toekenning van het tweede certificaat, namelijk na de realisatie van de podiumwerken. Tot op heden werden "slechts" 25 aanvragen voor een tweede certificaat ingediend. Voor de meerderheid van de erkende producties in 2017 gebeurde dit nog niet.

De exacte budgettaire kost van de fiscale maatregel voor de federale overheid – de federale fiscale uitgave – is tot heden niet gekend door mijn administratie. Dit wordt berekend door de federale overheid, die over de exacte cijfers en de exacte berekeningswijze beschikken.