

Vraag nr. 158
van 30 april 1998
van mevrouw NELLY MAES

Cultureel ambassadeur – Evaluatie

De jury die de kandidaturen voor het toekennen van de titel "cultureel ambassadeur van Vlaanderen" moet beoordelen, heeft dit jaar aan minister-president Luc Van den Brande en aan de minister de aanbeveling gedaan om geen extra geldbedragen te verbinden aan het toekennen van de titel en de hierdoor vrijgekomen bedragen toe te voegen aan de begroting voor Cultuur.

1. Werd er reeds een algemene evaluatie gemaakt over de betekenis van het concept "culturele ambassadeur" voor de uitstraling van de Vlaamse cultuur, zowel op binnenlands als op internationaal vlak ?
2. Is de regering het eens met de voorstellen van de jury, wat de aanwending van de Vlaamse geldmiddelen betreft ? Met andere woorden, werd er reeds een doelmatigheidsstudie over in te zetten middelen voor Cultuur overwogen, de besteding voor de culturele ambassadeurs inbegrepen ?

N.B. : Deze vraag werd gesteld aan minister-president Luc Van den Brande en aan minister Luc Martens.

Gecoördineerd antwoord van minister Luc Martens

1. In overleg tussen de administraties Cultuur en Buitenlands Beleid en de kabinetten van de Vlaamse ministers van Buitenlands Beleid en Europese Aangelegenheden en van Cultuur, wordt jaarlijks een evaluatie opgesteld van het cultureel ambassadeurschap. Deze evaluatie, die dus intern is in die zin dat ze niet aan een externe organisatie werd toevertrouwd, is gebaseerd op diverse elementen, waaronder het juryrapport van de voorgaande editie, maar ook op reacties uit binnen- en buitenland.

De evaluatie geeft aan dat de volgende resultaten werden bereikt :

- meer mogelijkheden voor Vlaamse kunstenaars, instellingen en creaties om op belangrijke internationale podia aanwezig te zijn, dankzij de bijkomende financiële middelen en dankzij de titel, die vaak werkt als "deuropener" ;

- een grotere internationale uitstraling van de Vlaamse kunst en cultuur en van Vlaanderen in het algemeen, zoals blijkt uit reacties in de internationale pers en van bevoorrechte getuigen, onder wie leden van buitenlandse regeringen en ambassades en onze eigen diplomatieke vertegenwoordigers in het buitenland ;

- op binnenlands vlak : een intens debat over het begrip "culturele identiteit", de interactie tussen onze en andere culturen, de verhouding tussen cultuur en economie, tussen cultuur en politiek.

Deze jaarlijkse evaluatie heeft ook geleid tot een jaarlijkse aanpassing van het reglement om zo goed mogelijk aan te sluiten bij de internationale praktijk van de kunstenaars en de cultuurorganisaties. Voorbeelden van een dergelijke aanpassing zijn :– de advisering door een jury van onafhankelijke deskundigen (sedert 1996) ;

- bijzondere aandacht voor minder sterk vertegenwoordigde sectoren (vooral sinds 1997) ;

- de toekenning van meerjarige titels (sedert 1998) ;

- een grotere selectiviteit (1998) ;

- een duidelijker onderscheid tussen titel en subsidiëring van projecten van culturele ambassadeurs (sedert 1996).

2. Het voorstel van de jury 1997 om deze kredieten, te voegen bij de kredieten internationaal cultuurbeleid gaat voorbij aan de doelstelling van het cultureel ambassadeurschap. Op basis van de kandidatuur van een kunstenaar of gezelschap en op grond van de artistieke en internationale merites wordt immers een titel toegekend die de kunstenaar moet helpen zijn/haar internationale contacten optimaal te benutten en die hem/haar een cultureel/representatieve rol verleent vanwe-

ge de Vlaamse Gemeenschap. Ik wil beklemtonen dat de artiesten zelf voor deze functie en deze rol kandideren. Aan geselecteerde projecten kunnen extra middelen worden verleend om ze beter te kunnen inpassen in de ambassadeursrol van de kunstenaar. Bovendien bedingt de Vlaamse Gemeenschap een return bij de realisatie van deze geselecteerde projecten.

Dit gelijkstellen met internationale

kredieten, gaat voorbij aan de rol die deze titel impliceert en aan de wederzijdse engagementen die de kunstenaar en de Vlaamse Gemeenschap aangaan. Internationale kredieten hebben in eerste instantie de internationale spreiding van cultuurproducten op het oog. Het cultureel ambassadeurschap verbindt internationale culturele uitstraling met Vlaams buitenlands beleid en Vlaamse culturele aanwezigheid in de wereld.