

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 285
van **TINE SOENS**
datum: 22 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Kinderrechteneducatie - Onderzoek Kenniscentrum Kinderrechten vzw

Het Kenniscentrum Kinderrechten vzw (KeKi) heeft een advies opgemaakt over kinderrechteneducatie in de jeugdsector, op vraag van de afdeling Jeugd. De centrale vraag in het onderzoek is wat er in de praktijk van het niet-formele leren nodig is om kinderrechteneducatie sterker te maken. Men kijkt dan naar het expliciteren van bestaande praktijken, hoe die vandaag al beantwoorden aan de theoretische kaders rond kinderrechteneducatie en de mensen op het terrein aanmoedigen en versterken om werk te maken van kinderrechteneducatie in het jeugdwerk.

KeKi formuleert daar ook een aantal aanbevelingen bij. We hadden het hier al even over tijdens de commissievergadering van 26 april 2018. De minister stelde toen de beleidsplannen binnen ons reguliere jeugdwerk en het masterplan Diversiteit te intensifiëren en verder uit te rollen. Hij zou daarnaast met de sector bekijken of een reflectietool of een andere piste aan de nood beantwoordt. Hij schatte in dat het congres #Jeugdwerkwerkt op 12 juni 2018 van de Ambrassade meer duidelijkheid zou brengen.

Is er intussen meer duidelijkheid over hoe de sector kinderrechten en kinderrechteneducatie meer kan verankeren in hun werking? Zo ja, kan de minister dat verduidelijken?

ANTWOORD

op vraag nr. 285 van 22 juni 2018

van **TINE SOENS**

Op 12 juni 2018 organiseerde de Ambrassade het congres #Jeugdwerkwerkt met een agenda voor de toekomst van het jeugdwerk in Vlaanderen. Er waren meer dan 400 experts aanwezig die betrokken zijn op het jeugdwerk. Ze dachten na over de betekenis van het jeugdwerk vandaag, in de wereld van kinderen en jongeren. Verder was de vraag ook aan de orde hoe men het jeugdwerk verder wil zien ontwikkelen.

Op het congres werd duidelijk dat kinderrechten en jeugdwerk onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. De voorstelling van het DNA van het jeugdwerk in het plenaire voormiddagdeelte vertrok van het kinderrechtenverdrag. Jeugdwerk creëert actief ruimte voor het recht op experimenteren, het recht om ten volle te participeren, het recht op vrije tijd, spel en ontspanning en culturele en artistieke activiteiten, het recht om te ontwikkelen en samen op te groeien. Jeugdwerk zet kinderen en jongeren centraal, geeft hen eigenaarschap, besteedt aandacht aan proces én product, zet de kracht van de groep in en geeft de samenleving mee vorm.

We vinden het hele verhaal ook terug in de derde editie van het jaarlijkse Ambras magazine dat volledig in het teken staat van #Jeugdwerkwerkt. Het magazine handelt onder meer over de missie, het DNA en de agenda van het jeugdwerk. Op p. 6 valt te lezen dat de missie van het jeugdwerk zijn basis vindt in het kinderrechtenverdrag. Ik citeer verder: 'Elk kind mag groeien en ontwikkelen' zegt artikel 6. 'Elk kind mag een eigen mening hebben, en daarmee moet rekening gehouden worden', staat in artikel 12 en 13. En in artikel 31 lees je: 'Elk kind mag vrije tijd hebben, spelen en deelnemen aan culturele en artistieke activiteiten.'

De vraag naar de verhouding tussen kinderrechten en jeugdwerk kwam op #Jeugdwerkwerkt dus inderdaad op een duidelijke en prominente manier aan bod. Dat verheugt me ten zeerste.

De vraag naar de verankering van kinderrechten *educatie* in het jeugdwerk kwam als dusdanig niet aan bod, maar de nieuwe Ambriage, het aanbod van vormingen, studiedagen, netwerkmomenten en intervisietrajecten van De Ambrassade vertrekt vanuit de missie en het DNA van het jeugdwerk en, dus, ook van de kinderrechten die het fundament uitmaken van jeugdwerk.

Het congres is net voorbij. Verslagen van de werkgroepen zijn te vinden op de website. Ik zal mijn administratie vragen om in het najaar samen met KEKI en de Ambrassade te bekijken of er op basis van het resultaten van het congres iets meer kan gezegd worden over de nood aan expliciete reflectietools, methodieken, vormingen rond kinderrechten *educatie* in het jeugdwerk.