

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 278
van **KARL VANLOUWE**
datum: 21 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaams-Marokkaans culturenhuis Darna - Werking

Vzw Darna is het Vlaams-Marokkaans culturenhuis dat de opvolger is van vzw Daarkom. De missie van Darna is om ontmoeting, dialoog en culturele interactie te stimuleren tussen de Vlaamse en de Marokkaanse gemeenschappen in Brussel en de rest van Vlaanderen. In concreto wil het die doelstelling realiseren door te zorgen voor een divers aanbod aan culturele projecten. Zowel de Vlaamse Gemeenschap als Marokko geven elk 250.000 euro aan de vzw om haar opdracht te vervullen.

In oktober 2017 werd de eerste projectoproep van vzw Darna gelanceerd onder de titel 'Darna-Express'. In december 2017 volgde de officiële start van de werking van de vzw met een openingsweekend en een uitgebreide communicatie.

1. Hoeveel projectvoorstellen werden er ingediend in het kader van de projectoproep 'Darna-express'? Wat waren de criteria om projecten te aanvaarden? Gelieve mee te delen hoeveel middelen er per project uitgetrokken werden.
2. Hoe werden de aanvaarde projecten geëvalueerd?
3. Hoeveel voorstellen werden er tot nog toe ingediend in het kader van de projectoproep die afloopt op 30 juni 2018? Hoe zorgt de vzw ervoor dat de projectoproep voldoende bekendheid geniet?
4. Hoeveel voltijdsequivalenten (vte) werken er voor vzw Darna? Wat zijn de andere structurele kosten die de vzw draagt?

ANTWOORD

op vraag nr. 278 van 21 juni 2018

van **KARL VANLOUWE**

1. De eerste projectoproep "Darna Express" werd door Darna gelanceerd in oktober 2017. Verenigingen, organisaties of individuele kunstenaars konden tot 1 december 2017 hun projectvoorstel indienen. 29 projectvoorstellen werden ingediend. Een onafhankelijke jury van 8 personen beoordeelde de projecten aan de hand van de beoordelingscriteria uit het reglement. De inhoudelijke criteria waren o.a.: de interactie tussen de Marokkaanse en Vlaamse cultuur bevorderen, de interculturaliteit versterken, platform zijn voor ontmoeting, dialoog en uitwisseling. Daarnaast zijn er kwalitatieve criteria als: haalbaarheid van het project, originaliteit, invulling van blinde vlekken, aanmoedigen van cultuurparticipatie e.a. Uiteindelijk werden 18 projecten goedgekeurd. Een lijst daarvan, evenals het toegewezen bedrag per project, gaat als bijlage.
2. De aanvaarde projecten werden geëvalueerd door een plaatsbezoek aan het project door de coördinator van Darna vzw en/of één van de leden van de RvB. Daarnaast diende elk project na afloop een eindverslag en financiële afrekening in. Dit om het saldo van 25% van de toegekende middelen te ontvangen. Dit inhoudelijk en financieel verslag wordt nagelezen en gecontroleerd door de coördinator alvorens tot de uitbetaling van het saldo wordt overgegaan. De projecten die werden goedgekeurd en die reeds afgerond zijn, werden heel positief beoordeeld door zowel publiek als medewerkers van Darna.
3. De tweede oproep liep inderdaad af dd. 30 juni. Hier dienden 23 dossiers voor in. De projectoproep werd breed bekendgemaakt via de volgende kanalen: Darna website, sociale media, de websites van verschillende culturele organisaties (Brussels Kunstenoverleg (BKO), Ancienne Belgique, Demos vzw, Lasso, Cultuurconnect, Kunstenpunt), via Bruzz en via mond-aan-mond reclame door het netwerk van verenigingen, artiesten en vrijwilligers van Darna vzw.
4. Van 27/11/2017 tot 31/05/2018 was er één VTE werkzaam in Darna, de coördinator. Na een vacature voor een medewerker artistiek en communicatie die werd uitgeschreven in maart is sinds 01/06/2018 een tweede VTE aan het werk bij Darna. De overige structurele kosten van de vzw gaan naar de huur en het onderhoud van de gebouwen in de Steenstraat en de verdere inrichting ervan. Naast de oproep Darna Express ontwikkelt Darna eigen activiteiten.

BIJLAGE

Overzicht projecten Darna Express 2017