

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 269
van **MARIUS MEREMANS**
datum: 20 juni 2018

aan **SVEN GATZ**
VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) - Niet-continuering van provinciale subsidiestromen

Sinds 2018 zijn de provincies niet langer bevoegd voor cultuur. Sinds kort hebben we een nieuw bovenlokaal cultuurdecreet dat in 2020 in werking zal treden voor de toekomstige ondersteuning van bovenlokale projecten. 2018 en 2019 zijn voor de minister een overgangperiode.

Voor de werkmiddelen voor provinciale culturele projecten plant de minister een continuering. In het document 'Beleidskeuzes in het kader van de overdracht bevoegdheden cultuur en jeugd van de provincies naar de Vlaamse overheid' stelt hij onder de titel 'Werkmiddelen continueren in 2018 en 2019' het volgende over de provinciale subsidies voor letteren en audiovisuele kunsten: "De subsidies voor letteren en audiovisuele kunsten worden overgedragen aan het Vlaams Fonds voor de Letteren en het Vlaams Audiovisueel Fonds. Zij zullen op een vergelijkbare wijze tewerk gaan en 2018 en 2019 beschouwen als een overgangperiode."

Als antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 183 van 22 maart 2018 gaf de minister aan dat met het oog op een warme overdracht en om de nodige continuïteit te garanderen, er beslist is om de structurele (werkings)subsidies aan de diverse organisaties binnen de Letteren en de Filmsector nominaal in 2018 en 2019 toe te kennen. De minister voegde ook een overzicht toe van alle gecontinueerde subsidiestromen. Nochtans merk ik dat er, in vergelijking met de provinciale subsidiematrix die de minister bezorgde als antwoord op mijn schriftelijke vraag nr. 365 van 4 september 2017, initiatieven zijn die niet langer gecontinueerd worden door het VFL. Ik denk hierbij bijvoorbeeld aan de provinciale wedstrijden voor literatuur.

Kan de minister bevestigen dat er ten koste van de extra ondersteuning voor boekstart provinciale subsidiestromen niet gecontinueerd worden door het VFL, mogelijk omdat deze niet tegemoetkomen aan de prioriteiten van het geïntegreerd letterenbeleid?

Zo ja,

- a) kan de minister een overzicht geven van de subsidiestromen die niet gecontinueerd worden? Vanwaar deze keuze;
- b) zijn deze initiatieven op de hoogte gebracht dat hun subsidies niet langer gecontinueerd worden;
- c) overweegt de minister om deze projecten toch nog financieel te ondersteunen via bijvoorbeeld de amateurkunsten?

ANTWOORD

op vraag nr. 269 van 20 juni 2018

van **MARIUS MEREMANS**

1. Twee specifieke subsidies werden niet gecontinueerd en toegevoegd aan de middelen voor Boekstart. Het gaat om de subsidie aan:

- Anton Van Wilderodecomité voor organisatie van poëziewedstrijd A. van Wilderode
- Koninklijke Vereniging van Biblioфиelen en Iconofielen van België

De wedstrijden met een beperkte regionale uitstraling worden niet gesubsidieerd binnen de huidige subsidielijnen van het VFL omdat ze niet behoren tot de prioriteiten van een geïntegreerd letterenbeleid. De subsidies voor de grotere prijzen - de Herman de Coninckprijs en de Debuutprijs - worden wel gecontinueerd. Ook de werking van de Koninklijke Vereniging van Biblioфиelen en Iconofielen van België past niet in het kader van de prioriteiten van een geïntegreerd letterenbeleid. Het inzetten van deze middelen voor Boekstart is dan ook een bewuste beleidskeuze.

2. Bij mijn weten zijn er geen formele contacten geweest tussen de betrokken organisaties en het departement CJM.

3. Als projecten kaderen, of als organisaties vermoeden aanspraak te kunnen maken op subsidies binnen een ander regelgeving, kan er uiteraard altijd een ondersteuning worden aangevraagd. En zoals het gebruikelijk is, zullen de projecten dan worden beoordeeld op basis van de criteria die specifiek gelden voor die regelgeving.